

لماذا اختطفوه وأين هو الآن



Amman - Jordan ● عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٥١» السنة الرابعة السعر ٢٥٠ فلسا

Tuse. 5 - 11 Aug. 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ٥ - ١١ آب ١٩٩٧

في الطفيلة

ابناء المغدور يؤكدون أن الجريمة ليس ثأراً" عمره «٣٠» سنة

«٥» رصاصات في رأس عبد الله القرارعة

مشهور: المجرم كان أجبن من ان يواجه والدي فقتله غدراً"

في الزرقاء

هجرت زوجها الفقير ولحقت بعشيقها الثري

في اربد

لقاء موسع مع «مشعوذ»

في عمان

ثلاثة شبان يغتصبون فتاة وأحدهم قريبها



عمان - الأردن ● Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٤٩» السنة الرابعة السعر ٢٥٠ فلسا

28 July . 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ٢٢ - ٢٨ تموز ١٩٩٧

في حوار معها ... جالا فهمي لـ حوادث الساعة

شرارة طلاقي بدأت بمشاهد "الاغراء" الاخيرة

طرد من «١٤» مدرسة قبل الثانوية

سلفستر ستالوني وأخلاقه الجديدة

فاروق الفيشاوي ومنال سلامة يكتبان لـ حوادث الساعة



ثلاثة شبان يغتصبون فتاة واحدهم قريبها

حدث في عمان

تدور احداث هذه القصة حول فتاة ادت بها علاقتها المشبوهة مع احد الشبان الى الانحراف... فحملت بالحرام.

علاقة حب!

«ف» فتاة عمرها (٢٨) عاما وقد تعودت الاعتماد على نفسها منذ الصغر ومنحها والدها ثقة عالية وحررها من رقابته، وهي الاخت لعدد من الاشقاء... ويبدو ان الحرية الزائدة مكنت الفتاة «ف» من اقامة علاقة صداقة مع الشاب «ر» وعمره ٢٩ عاماً وكان يسكن وحيدا واعتادت على زيارته حيث تعرفت عنده على شاب أخر هو «أ» ويتميز بوسامة عالية وبالرغم من انه اصغر منها بست سنوات الا انها احبته، وقد تطورت العلاقة بينهما الى ان اختلى بها «أ» وافقدها عذريتها....

حمل بالحرام

بعد اربعة شهور من العلاقة المحرمة بين الفتاة والشاب «أ» وصديقه «ر» بدأت اعراض الحمل تظهر، وبالرغم من محاولات الفتاة العديدة لاخفاء ذلك الا ان والدها شك في الامر واستجوبها بقسوة ولكنها انكرت وغافلته وهربت الى الشرطة واعترفت لهم بكل شيء وطلبت منهم الحماية.

ولعل المفاجأة الاكبر في اعترافاتها هو انها اكدت ان احد اقربائها كان شريكا في العملية مع الشابين ومارس الجنس معها مرات عدة... وقد قبضت الشرطة على الشبان الثلاثة واودعتهم السجن، وكذلك سجنت «ف» لحمايتها من اهلها لحين الوصول الى حل حول الموضوع.. لتنتهي القضية باصدار المحكمة قبل اسبوعين قرارها بسجن كل من الشبان الثلاثة في سجن قفقفا سبع سنوات لكل منهم.

محاولات

وقد حاول الشاب «أ» ان يوسط العديد من الاشخاص بينه وبين والد الفتاة الذي كان السبب في سجنهم حيث اشتكى عليهم بتهمة هتك العرض، واستعد «أ» للزواج من «ف» بشرط اسقاط الاب لحقه الا ان الاب كان متعنتا موقفه ولم يتجاوب مع الوساطات.

فلبينية وتتحكم بالاردنيين

في فندق خمس نجوم هناك مديرة عامة تحمل الجنسية الفلبينية وذلك ليس لدراستها او نشاطها المميز بل لخبرتها حيث امضت ما يزيد عن (١٥) عاما في هذا الفندق هذا بالرغم من ان وظيفتها حسب تصريح عملها هو عاملة فاكس...

ويقول بعض العاملين القدامى في هذا الفندق بان وظيفتها الاصلية في هذا الفندق هي فراشة.

هذه المديرة الفلبينية مولعة بالعمالة الوافدة حيث ان اغلب الوظائف المستحدثة في عهد ادارتها كانت تذهب للعمالة الوافدة... وتقوم في نفس الوقت بالتضييق على العمالة المحلية وذلك من خلال خفض سلم الرواتب لهم... حيث ان راتب الموظف الاردني لا يتجاوز في اي حال (٩٠) دينارا تقوم المديرة بخصم (١٥) دينارا من هذا الراتب بدل سكن... ويشاع من البعض ان السبب في تمرير تصريح عملها هي العلاقات القوية مع بعض ذوي السلطة شو رأي وزير العمل في معاناة عمالنا الاردنيين على يديها...

سلخ في صويلح...!!

بالرغم من قيام مسلخ امانة عمان بعمليات الذبح والسلخ للحوم الحمراء الا ان بعض الملاحم الواقعة مقابل مجمع صويلح التجاري تقوم بالذبح داخل محلاتهم المرخصة فقط من اجل بيع اللحوم الطازجة... ونتيجة هذه الممارسات تفوح الروائح الكريهة... وتتشكل المكاره الصحية امام هذه المحلات...

طبعاً الهدف من قيام هؤلاء الجزارين بالذبح في محلاتهم هو تهرب من دفع الضريبة للمسلخ... «معقول يا ناس......»

متابعات

السائق تعرض للضرب ولذلك لم يسعف المصاب

تعقيبا على ما نُشر في جريدة حوادث الساعة العدد قبل الماضي ١٤٩ تحت عنوان "لماذا هربت ولم تسعفني"

فقد وردت معلومات اضافية وجديدة الى الجريدة مفادها ان السائق وقت الحادث الذي اصيب به احد الاشخاص تعرض لعملية ضرب من قبل شخصين كانا بصحبة الشخص «المتضرر» واشخاص اخرين من نفس الحي نقل السائق على اثرها الى المستشفى وافاد تقرير الطبيب الشرعي بوجود كدمات في الجبهة ونزيف تحت الملتحمة في العين وكدمات في الكتف الايمن والظهر والركبة اضافة الى وجود كسور وان مدة التعطيل لذلك الشخص بلغت خمسة ايام وذلك حسب ما ورد في التقرير النهائي.

عرض مساعدة

وصلت رسالة من القارئ الاستاذ الدكتور من جامعة الزرقاء الاهلية عارضا مساعدة الشاب الذي يعيل عائلته المكونة من احد عشر فردا وهو مصاب بالسرطان في رأسه..

وكذلك اتصل القارئ مخلد الحروب عارضا مساعدة السيدة ام محمد والتي اصيب ابناؤها باعاقات ولا تملك من هذه الدنيا سوى راتب من لجنة الزكاة في منطقتها يقدر بعشرين دينارا.

فالف تحية الى كل الاخوة الذين يتفاعلون مع قضايا المجتمع ليس في حوادث الساعة فقط ولكن المنشورة في مختلف وسائل الاعلام شكرا.

وعلى الاخوة المعنيين بالرسالتين الاتصال بالجريدة في اقرب وقت ممكن لاعطائهم العناوين للمتابعة.

ام نوارة - التطوير الحضري...؟

بالرغم من معاناة سكان منطقة التطوير الحضري ام نوارة من ازمات المواصلات المزمنة وعدم تقيد سائقي هذه الحافلات بالخط... فان المعاناة تتضاعف مع الممارسات اللااخلاقية - الكنترولية» حيث افاد بعض سكان هذه المنطقة بان بعض السائقين يقومون باحتساء المشروبات الروحية خلال رحلاتهم.

ملاحظة: نتمنى التحقق منها وفي المقابل يتقدم سكان المنطقة المذكورة بالشكر لشركة المواصلات وذلك لتأمينهم بخطوط الهاتف!!

عطشان يا سلطة

محافظة الطفيلة تشكو العطش رغم كثرة الابار وعيون الماء والشلالات التي حباها الله لاهالي الطفيلة حيث ان سكانها يعانون شح المياه... فسلطة المياه تقوم بفتح الماء لهذه المحافظة يوما واحدا في الاسبوع ويبقى السكان طوال الاسبوع بانتظار قطرات هذا اليوم...

وحال الطفيلة يقول: عطشان يا سلطة...!

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها وفي اي شأن من شؤون الحياة.



رسالة



الى معالي وزير الداخلية



انا المواطن «بلاء سليم جمعة محمد من مواليد عمان بتاريخ ١٩٦٦م جئت لهذه الحياة لوالدين يتمتعان بالجنسية الاردنية وحصلت على شهادة ولادة تفيد بذلك والتحقت بالمدارس الحكومية لانني اتمتع بحقوق الجنسية كاملة وطبعاً بعد انهاء دراستي ناداني الواجب فقمت باداء خدمة العلم وذلك من منطلق الواجبات الملقاة على حملي للجنسية التي اعتز بها...

وبعد انهائي للخدمة العسكرية... ابتدأت العمل في الحياة المدنية وعقدت قراني وفي خانة الجنسية كتبت جنسيتي اردني. وبعد ذلك عملت على اخراج اوراقي الثبوتية وعلى رأسها جواز السفر وهنا اتضح لي بانني بلا جنسية

سيدي الوزير:-

بما انني لست اردنياً فكيف يكون والدي ووالدتي اردنيين. وبما انني بلا جنسية فكيف اطلب واقوم باداء الخدمة العسكرية....

سيدي...

انني اذ اضع امامكم مشكلتي فكلي امل بعطوفتكم بالعمل على انهاء هذا الوضع الشاذ هذه مشكلتي سيدي واملي بكم كبير... وهذه المعاناة نتائجها تنعكس على زوجتي وابنائي فانا هائم لا اعرف اين مكاني على هذه الارض..

سيدي...

ارجو ان تعلموني ما هي المقاييس الواجب توفرها فيمن يحمل الجنسية الاردنية فانا قد قمت بتقديم ما يقدمه اي اردني لهذا الوطن الذي يسكن في زوايا القلب والوجدان.

وفي الختام... اقول انا اردني... العينين والجسد... اردني الفم والصوت

المواطن الاردني
سليم جمعة

البنادق ذات العيار الصغير

تأسست الجمعية الوطنية للبنادق ذات العيار الصغير في انجلترا سنة ١٩٠١م. والرقم القياسي البريطاني للفريق «١٩٦٦» هو ١٩٨٨ من «٢٠٠٠» اما الرقم البريطاني للفرد بالبندقية ذات العيار الصغير لـ ٦٠ طلقة منبطحاً فهو «٦٠٠ X ٦٠٠» حققه جون بالين لاول مرة في سويسرا سنة ١٩٧٢م.



اصابة الهدف

اسست «نقابة لوسيرن» (سويسرا) لاصابة الهدف حوالي العام ١٤٦٦ م، واول مباراة مسجلة جرت في زيوريخ في سنة ١٤٧٢م.

ولد صاحبنا في اربد عام ١٩١٨ وانهى دراسته الثانوية في ... وكان من اوائل من عارض الانتداب البريطاني على الاردن وسعى الى تأسيس جبهة للمعارضة عام ١٩٣٧ اسماها (جمعية الحرية الحمراء) لمناصرة الثورة الفلسطينية ضد فكرة الوطن اليهودي وتأكيد عروبة الاردن وسيادتها.. حصل صاحبنا على شهادة الحقوق من سوريا عام ١٩٤١ وهو الذي اسس نادي اليرموك الثقافي الرياضي عام ١٩٤٥.. فاز في الانتخابات النيابية عام ١٩٤٧ عن محافظة اربد وقد استلم اول منصب وزاري له عام ١٩٥٤ كوزير للعدل والمواصلات، وهو احد مؤسسي الحزب الوطني الاشتراكي في منتصف الخمسينات، وقد فاز مرة اخرى في البرلمان الاردني عام ١٩٥٦، وقد شغل مناصب مهمة كثيرة منها امين عام اتحاد المحامين العرب عام ١٩٦٣ وله العديد من المواقف الوطنية فهو الذي تبنى قضية اول اسير للثورة الفلسطينية «محمود بكر حجازي» عام ١٩٦٥ والدفاع عنها.. وفي النهاية اشتغل صاحبنا في العمل الصحفي حيث اصدر مجلة الميثاق عام ١٩٤٦.. وله عدة مؤلفات في القضية الفلسطينية.. توفي صاحبنا عام ١٩٧٨ وقد اطلق اسمه على احد شوارع اربد فهل عرفته مع العلم ان اسمه «شفيق عبيدات».

نشرة الاخبار المحلية المختلفة

بلتاجي: نسعى لاعادة ترتيب البيت السياحي باستكمال التشريعات اللازمة

قال السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار ان الاردن يسعى الى تعزيز موقعه على خارطة الحركة السياحية العالمية من خلال تعظيم استفادته من افاق التعاون الاقليمية بين تجمعات ودول المنطقة خاصة في مجالات التسويق والترويج السياحي مشيرا الى ادراك وزارة السياحة لاهمية تطوير برامج تسويق الاردن في اسواق السياحة والسفر العالمية لتسير جهودها بشكل متواز مع النمو السريع في خدمات الفنادق والمنتجعات والقرى السياحية، وما يكملها من خدمات مساندة سواء في مجالات النقل السياحي والسفر والحرف التقليدية وغيرها من خدمات البنية الفوقية للقطاع السياحي، واكد ان الوزارة تركز في توجهاتها ليس على الناحية التعددية وانما على مستويات عالمية من الخدمات تحكمها معايير الجودة والنوعية التي هي احدث القواعد العالمية المعمول بها في صناعة السياحة.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية (بترا) ان الوزارة تعمل على اعادة ترتيب توجهاتها للتعاون الاقليمي بما يتماشى مع المفاهيم الاقليمية الجديدة التي اعتمدتها منظمة السياحة العالمية منذ سنة ١٩٩٥ باعتبار ان المنظمة هي مرجعية صناع السياحة على المستوى العالمي موضحا ان مفهوم الشرق الاوسط قد تغير بتسمية جديدة هي الشرق الاوسط الموسع.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عاطف حتاملة
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهنيدي
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: عباس الشهوان / ابراهيم الشطناوي
الاردن - عمان - جسر المدينة الرياضية - هاتف: 602502 - صندوق البريد: 960634 - فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع - فاكس: 698929 - هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

ملا تعرفونه عن الجمال

«بوله» يستخدم للحفاظ على الشعر.. وهو حيوان "حنون" و"حقود" ايضا

سامي عودة

لعل الجمل او ما اصطلح على تسميته «سفينة الصحراء» اكثر الحيوانات غرابة في الشكل والسلوك، وللجمل ارتباط عريق بالوجدان التراثي العربي.. «حوادث الساعة» اعدت «ريبورتاج» عن الجمال نسلط الضوء من خلاله على طرائف الجمال وغرائبها.. لنتابع معا رحلة مندوبنا.

عشرة عمر!

التقينا على مثلث الرمثا براعي قطيع الجمال حسن ديباجة الذي ابدى فرحا وسرورا للحديث عن الجمل حيث اكد انه يحب التحدث عن الجمل بالذات، ولو استمر حديثه عشر ساعات دون ان يمل، وحسن ورث رعاية الجمال عن والده وجده.

واضاف ان بينه وبين الجمل عشرة عمر فقد فتح عينيه على مشهد الجمال وهي ترقد امامه، واعتاد منذ صغره على سقايتها واطعامها..وحول وظائف الجمال قال الراعي ديباجة ان الجمل يؤكل لحمه، ويستخدم للرحيل من مكان لاخر.. وكانت الجمال قبل سنوات طويلة تستخدم في زفاف العروس على الهودج وما كان هناك لا مرسيدس ولا غيره!

بول الجمل ومنافعه!

ويضيف ديباجة الذي اكد ان متوسط عمر الجمل من (١٥ - ٢٥) سنة ان للجمل فوائد طريفة ايضا لا احد يتوقعها حيث ان بوله فعال جدا لمنع تساقط الشعر والحفاظ على نعومته بل انه يجعل الشعر يصبح مثل الحرير وايضا يقويه وتستعمله النساء خاصة. وبول الجمل له فضائل حميدة اخرى فهو يستخدم لعلاج بعض الامراض مثل السكري، والسرطان.

وبالنسبة لحليب الجمل فهو ساخن دائما وشديد الحلاوة لدرجة انه لا يستخدم معه السكر عند الشرب. واما انواع الجمال فنوعان: الجمل الصحراوي ويعتاش على القيصوم والشيح، والجمل البلدي الذي يعتاش على التبن والعلف.

حمله (١٢) شهرا

ويسترسل ديباجة في استعراض طبائع الجمال حيث يقول: ان فترة حمل الجمل سنة كاملة وهو يمر في حياته ونموه بعدة مراحل حيث يولد حوارا ويصبح «جعا» فـ«جدعا» وينتهي الى «رباع».

واكثر ما يميز الجمل هو انه قليل المرض لذا فان لحمه اطيب من لحم الخاروف، وقد اعتادت العرب قديما على نحر الجمال كضحية في عيد الاضحى وقد يصل سعر الضحية الان الى (١٠٠٠) دينار في حين لا يتجاوز سعره في الايام العادية عن (٦٠٠) دينار.

مواقف طريفة

وختم ديباجة حديثه ذاكرا اطرف موقف حصل معه عام ١٩٩٥ مع احد الجمال حيث ان جملا هرب من نقطة حدود الرمثا باتجاه سوريا، وبحثنا عنه طويلا الى ان اخبرنا حرس الحدود انهم شاهدوا جملا يدخل الى سوريا ولم يستطيعوا ايقافه.



حسن ديباجة مع احد الجمال

الجمل حقود

وفي مكان ليس ببعيد عن راعي الجمال ديباجة التقينا براع اخر هو محمود مخارمة الذي اضاف لنا معلومة جديدة عن الجمل حيث قال: انه حيوان حقود بالرغم مما اشيع عنه من تميزه بالصبر، فالجمل لا ينسى الاساءة ابدا وقد سمعت من والدي ان شخصا كان قد ضرب جملا وهو مربوط ثم لجا النوم تحت شجرة واستطاع الجمل ان يفك رباطه ويتجه للشجرة ويقضي على الرجل بخفه، ومرة كان ابني محمود يتحرش بالجمل ويضربه بالحجارة، فغضب الجمل ولحق به ولولا انني تداركته في اخر لحظة لفقد حياته..

عاطفة قوية

الجمل اكثر ما يكون شراسة وهياجا في فصل تزاوجه - اي فصل الربيع - وهو عاطفي لدرجة قوية كما يقول المخارمة حيث انه يحب اولاده بجنون، ومرة من المرات مات «حوار» وكادت امه الناقة ان تموت وراءه من شدة حزنها عليه حيث انها بقيت اسبوعا بدون اكل ولا شرب ولكنها على ما يبدو نسيت الامر بعد ذلك. والجمل والناقة خصوصا تدافع عن ابنائها بشراسة اذا ما قصد احد ايذاءهم.

تعليق

هذا ما استطعنا استعراضه من معلومات حول (سفينة الصحراء) ونحن متأكدون ان الكثير من المزايا التي وردت لم تتم دراستها علميا، غير انه وبدون شك يظل هذا الحيوان ملتصقا بالتراث الشرقي وربما الى قرون قادمة؟!

انواع مختلفة وسمات متعددة!



حنونة وحقودة جدا

والدها : عرضتها على الاخصائيين والمشايخ بدون نتيجة

فتاة اردنية معقدة من الزواج

التربية الخاطئة تقود الى جملة من الاشكالات والعقد النفسية لاولادنا .. ودفعا للتهمة عن انفسنا او نتيجة جهل يتجه الاباء او بعضهم في مثل هذه الحال الى طريق المشايخ ودروب الشعوذة.

لهذه حكاية «وفاء» التي تبلغ من العمر (٣٠) عاما وتعيش حالة من العزلة وترفض الزواج رغم تقدم الكثيرين لها..

وقد توجه مندوب «حوادث الساعة» الى منزل المذكورة والتقى بها وبعائلتها:

وقالت الفتاة: انها تشعر بخوف شديد لمجرد التفكير بالاقدام على خطوة الزواج، وذلك خوفا من الطلاق فيما قال الاب: لقد ارهقني التفكير في موضوع ابنتي.. ولم اترك بابا الا وطرقته من اجل معالجتها.

لقد اصيبت ابنتي بهذه الحالة من الاكتئاب والعزلة في سن مبكرة من طفولتها.. وقد عرضتها على افضل واشهر الاطباء النفسانيين دون جدوى، وقد اشار معظم هؤلاء الاطباء الى تعرض ابنتي الى صدمة نفسية في صغرها، ادت بها الى هذه الحالة من الاكتئاب وهي تعاني من هذه الحالة منذ سن العاشرة.

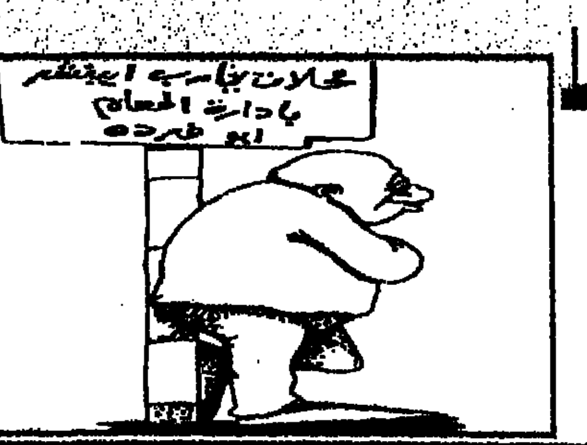
وعرضت ابنتي مؤخرا على احد المشايخ الذي قام بقراءة القرآن عليها، واكد لي بانها قد لبسها جن ويمكن قراءة القرآن ستخرجه منها وتعود الى حالتها الطبيعية ورغم ذلك فابنتي لم تعد الى حالتها الطبيعية وبحثت في هذا الاطار عن كثير من المشايخ وعرضت ابنتي عليهم دون جدوى.

وتحدثت «حوادث الساعة» مع الدكتور خالد المغربي الطبيب النفسي حول هذه القضية.. وقال: يبدو ان هذه الحالة لم تعرض على طبيب نفسي سابقا.

ولا تعتقد علميا بان هناك حالات لا علاج لها، بل كل ما هنالك بان هذه الحالة تحتاج الى تشخيص دقيق لوضع برنامج علاج لها يعيدها الى طبيعتها وهذا ممكن بعيدا عن دروب الشعوذة والمشايخ الذين يعيدون الامور الى ما قبل التاريخ.

كرة الطاولة «بنغ بونغ»

اقدم دلائل عائدة الى لعبة مشابهة لكرة الطاولة وجدت ضمن كتالوجات لصانعي وسائل الرياضة في لندن في العام ١٨٨٠م. وقد تألفت الجمعية الاصلية لكرة الطاولة سنة ١٩٠٢. ولكن ظلت هذه اللعبة في حالة ركود الى العام ١٩٢١ عندما اعيد احياؤها. ثم جرى تاليف الجمعية الانجليزية لكرة الطاولة في ١٩٢٧/٤/٢٤.





تاي كواندو

مؤسس هذه الرياضة القائمة على الفنون القتالية، والاب الروحي لها هو الجنرال «تشوي هونغ هي» حامل «دان التاسع» وهو اعلى مرتبة او «دان» بلغها شخص واصبحت رياضة «تاي كواندو» معترف بها رسميا كجزء من الحضارة والثقافة الكورية اعتبارا من ١١ نيسان ١٩٥٥.

فعاليات، احداث، حوادث، نشاطات، ابداعات

● كتب: عاطف عتمة

مطرزات اردنية

عروض الازياء التي تم تقديمها في المدرج الشمالي اثارت اعجاب الجنس اللطيف المتابع لما تم تقديمه باسلوب ازياء اردني رفيع وجديد... الجديد ان العروض كانت بتطريزات اياد اردنية وفلكلور اردني رائع... غير ان الحضور كان قليل اوي.

هاني شاكر لا يقطع فرضاً

لوحظ هاني شاكر يتلو آيات من الذكر الحكيم ويصلي ركعتين قبل دخوله الى ارض المسرح لتقديم وصلته الاولى.




قائد الامن غاية اللطافة

العقيد عواد الخريشا كعادته في التعامل مع الصحفيين كان غاية في اللطافة والبلاغة... بيك هذه عادته واصبح من اصدقاء الصحفيين ويبدو ان العقيد الخريشا يخطط ان يصبح صحفياً.

قبلات

قبلات حارة انهالت على المطرب هاني شاكر من المعجبين والمعجبات رغم الحراسة المشددة من رجال الامن والحراس الشخصيين... احداهن اقسمت على لطع هاني بوسه واخذ صورة بمعيته وابرت بقسمها.

الفرقة الدولية نسخة طبق الاصل

الفرقة الدولية قدمت اغنيات نسخة طبق الاصل ومسروقة عن فرقة الملكية الاردنية مما ازعل اعضاء فرقة الملكية الاردنية على الاخر... عدد من اعضاء فرقة الملكية غادروا ارض مسرح الساحة الرئيسية غضباً.

اشتباك اوتوماتيكي

احد مسؤولي المالية في المهرجان كان فظاً في تعامله مع مسؤولي الامن واجهزة الحفاظ على المهرجان.. ولكن صبر المسؤولين نفذ في نهاية المطاف حيث حصلت مشادة بينه وبين مسؤولي الامن مما ادى الى اشتباك بالايدي والارجل والبكسات الاوتوماتيكية.

اعضاء شكسبير يتعلمون الرقص العربي

لوحظ اعضاء فرقة شكسبير المسرحية التي قدمت عروضها على خشبة مدرج ارتيمس برفقة احدى الفتيات الاردنيات يتعلمون الرقص العربي في فندق البحر الميت حول مسبح الفندق... المختلف بالامر ان الرقص كان عربيا ولكن بالمايوهات الانجليزية.

احتجاج غير اردني

بعض زوار المهرجان من الجنسيات غير الاردنية والذين اشتروا بطاقات الليلة الاخيرة لحفلة عاصي الحلاني الاخيرة احتجوا ورفضوا دخول الحفلة بعد ان تفاجأوا بعدم وجود مقاعد او اماكن داخل المسرح الذي اكتظ بحوالي ٨ الاف متفرج حسب التقديرات وغادر المسرح احتجاجاً وهيك راحت عليهم التذاكر والحفلة.

مقدمة برامج المستقبل ترتدي زي سلطي

احدى مقدمات تلفزيون المستقبل ارتدت الزي الاردني السلطي المكون من الحطة والذهب والثوب السلطي الاحمر المطرز وتجولت في شوارع مدينة جرش....

المقدمة تثاقلت بسبب الحطة السلطية التي ادعت المقدمة انها تزن اكثر من خمسة كيلوغرامات... اذا مش عاجبتك حطتنا اشلحيها يا اخت!

هاني: انغام وحنين اردنية فلسطينية

هاني شاكر قدم مجموعة من الوصلات العذبة والتي وحدت انهار النيل واليرموك والاردن... هاني حمل في جعبته انغام الحنين والحب للشعبين الاردني والفلسطيني على ارض المسرح وهكذا كانت فلسطين حاضرة في اغاني ووجدان هاني.

فرقة جميلة

لفت انظار جميع المتجولين في اروقة المدينة الاثرية القديمة خلال الاسبوع الماضي ثلاثة اطفال دون الثانية عشرة من العمر يعزفون على العود ويقدمون وصلات غنائية على الثقيل عند مدخل الكاتدرائية... عدد من وكالات الانباء الاجنبية اجرت مقابلات ساخنة مع الاطفال الثلاثة ونقلت اغنيات الاطفال التقليدية لوديع الصافي وصباح فخري.

الكفيفون يتابعون المهرجان

مجموعة من الشباب الكفيفين تابعوا بشغف حفلات المطرب هاني شاكر.... خفة دم الكفيفين كانت غاية في الاناقة حيث كانوا يتغلغلون على عدد من الشباب الجالسين امامهم وقالوا لهم «يا شباب اجلسوا علشان نشوف هاني».

طبعا، قالوا ذلك وهم يبتسمون.

هؤلاء وامثالهم، يجب ان نعطيهم المزيد من الرعاية والاهتمام.

مقدم الزولو: نحن في اسرائيل

احد مقدمي فرقة جنوب افريقيا قدم موجزا باللغة الانجليزية لم يفهمها كثير من الجمهور العربي المتابع للفرقة... ومن ضمن ما قال هذا المقدم في كلمته الترحيبية بالجمهور بانه يستمتع بهذه الامسية في «اسرائيل» فاحتج الجمهور حينئذ لسال الجمهور قائلاً «اين نحن الان» فقال له في «الاردن» فاعتذر قائلاً: «لقد نسيت» فاجابه بغضب بعض الجمهور لا تنس مرة اخرى.

اطول واقصر جولة في الداما

في المباريات التي تجري في هذه اللعبة «الداما» يكون معدل اللعب عادة لا يقل عن «٣٠» تحريكة في الساعة، ومعدل وقت الجولة «٩٠» دقيقة، وفي العام ١٩٥٨ جرت مباراة بين الكندي «ماريون تنسلي» (امريكي) وديريك اولديري» (بريطاني) دامت (٧) ساعات ونصف، اما اقصر جولة فمؤلفة من «٢٠» تحريكة لعبها «الان بكرسون» انجلترا سنة ١٩٧٧.



الداما

هذه اللعبة لها تاريخ، حيث انها كانت رائجة في مصر في العام «٢٠٠٠» ق.م، والف كتاب عن هذه اللعبة انطونيو توركيمادا سنة ١٥٤٧م وقد جرت عدة بطولات دولية منها «٤» لعبت فيها الولايات المتحدة ضد بريطانيا سنة ١٩٠٥ و١٩٢٧ و١٩٧٣ و١٩٨٣ ربحت منها الولايات المتحدة ثلاثاً وبريطانيا واحدة.

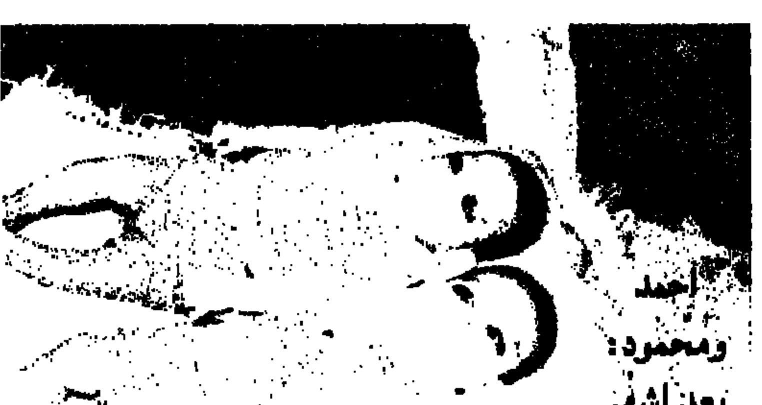
عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع... اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية

توأم طريف.. محمود واحمد «فولة» وانقسمت الى نصفين!!

اذا مرض احدهما مرض الآخر وعلاماتهما المدرسية بنفس الارقام والاعشار

ظاهرة التوائم التي يكون فيها الاخوان شديدي التطابق لدرجة لا يمكن معها التمييز بينهما ظاهرة تحتوي على الكثير من الطرافة، احد هؤلاء التوائم هما (محمود واحمد) البكيرات من مواليد ١٩٨٣/٩/٣ حيث ان والدهما احمد البكيرات مختار جبل الامير فيصل وعشيرة البكيرات، روى لنا الكثير من الطرائف الغريبة عن ولديه البكرين حيث قال: انه منذ ان انجبتهما زوجته وحتى اصبحا يعيان كان يقع في حيرة شديدة للتعرف عليهما ويجد هو وزوجته صعوبة بالغة في تمييز احمد عن محمود، لذا فقد لجأ الى وضع اسوارة في يد احمد وكتب عليها اسمه ويقول ابو احمد انه حدث مرة ان قامت احدى القريبات بتغسيل الطفلين واضطرت الى نزع الاسوارة عن يد احمد وبعد انتهاء الاستحمام لم تتذكر من منهما صاحب الاسوارة فاضطرت الى تلبيس احدهما الاسوارة دون ان تحدد صاحبها الاصلي ومما يثير الدهشة هو ان الطفلين يحصلان في كل سنة على نفس المعدل الدراسي بالعلامات والاعشار بالرغم من اختلاف علامات المواد، وكذلك فانه اذا اصيب احدهما بمرض ما فان الاخر يمرض بنفس المرض في نفس الوقت او بعده بساعتين.. وحتى الكدمات والجروح فانها تتشابه لديهما.. ويؤكد المختار ابو احمد انه ما زال حتى الان يجد صعوبة في التمييز بينهما مما جعله يفكر (على سبيل المزاح) بان يفتعل علامة مميزة في وجه احدهما ليتعرف عليها

وتبقى ظاهرة التوائم تحتاج الى الدراسة وتحتوي على كثير من الطرائف التي تستحق المتابعة.. ولله في خلقه شؤون!!



احمد ومحمود: بعد اشهر



احمد ومحمود حاليا

احمد ومحمود لحظة الولادة

الد بودي ان اجعل في وجه احدهما علامة فارقة

* هشام زهران

ماعز تلد سخلة تدر الحليب بعد يوم من ولادتها!!

ام عادل: في البداية ظننت ان السخلة من اعمال الجن!

الدكتور نبيل: هذا اختلال في الجينات وهي حالة نادرة الحدوث

السخلة تدر الحليب

ام عادل مع السخلة

قبل حوالي شهر انجبت ماعز في منطقة المشيرفة سخلة صغيرة، وقد فوجئ خليل عطا الله كنعان واسرته بان هذه السخلة تدر الحليب بعد يومين من ولادتها

وتقول ام عادل انها لاحظت في اليوم الثاني لولادة السخلة انها كانت في حالة هياج غير طبيعية، وعندما عاينت وضع السخلة اكتشفت ان درتها منتفخة، وعندما قامت بعصرها اصيبت ام عادل بالرعب عندما اكتشفت ان درة السخلة تفرز الحليب وقد ظنت بداية الامر ان للجن دخلا في هذه القصة وقامت بترك السخلة التي ما زالت ترضع من امها وتوجهت الى زوجها واخبرته بالحادثة. حيث قام الزوج بدوره بمعاينة السخلة واكتشف وهو ما بين مصدق ومكذب ان السخلة فعلا تدر الحليب وقد قالت ام عادل انها استطاعت ان تملأ كأس ماء سعته نصف لتر بالحليب وكان لون الحليب طبيعيا ومذاقه عاديا.

وقد قام مندوبنا بنفسه بمعاينة السخلة وتحقق من الرواية وقد قمنا بالتقاط صور للسخلة حيث اننا نضع هذه الظاهرة الغريبة امام ايدي العلماء والمختصين عسى ان يجدوا لها تفسيرا مناسبا وقد قامت «حوادث الساعة» بالاتصال بنائب عميد كلية الطب البيطري في جامعة العلوم والتكنولوجيا الدكتور نبيل هيلات وفسر هذه الظاهرة على انها اختلال في الجينات المسؤولة عن افراز هرمون الحليب وهي حالة مرضية وراثية نادرة الحدوث.

واضاف: لقد سمعنا قبل ايام عن طريق الصحف من ان ارنبة في الضفة الغربية ولدت لها شكل فيل وخرطوم وقد ماتت بعد ايام قليلة من الولادة.

رياضة الزوارق

الشخص المعترف به كاول رائد لرياضة الزوارق العصرية كان «جون ماك غريغور» وهو محام بريطاني وكان ذلك عام ١٨٦٥، وتأسس نادي الزوارق في ١٨٦٦/٧/٢٦م.



اطول سباق للتجديف بالزوارق

اطول سباق للتجديف بالزوارق نظمته حكومة كندا لمناسبة الاحتفال بالعيد المئوي لسباقات الزوارق، من البرتا الى مونتريال، مسافة السباق «٥٢٨٣» كم، واشترك به عشرة زوارق تمثل المقاطعات الكندية المختلفة، وفاز بالسباق زورق مقاطعة مانيتوبا، واستغرق السباق من ٥/٢٤ الى ١٩٦٧/٩/٤م.

اعرب ما يلي

صفة تطلق على المستوطنين مبنية على اراضي العرب.
حرف نداء على الاعراب.. اللي عقلهم زمان غاب.
ضمير ضايع دائما يعود على الدول العظمى.
: حرف نصب على ذلون العرب.
: صوت الضفدع، وهو يستخدم لوصف المفاوضات الفاشلة.
: مبتدأ مرفوع على منصة وخبره كلينتون.
للتمييز بين اكل الكرسنة والشعير.
: جمع لاء.. وهي قد تحولت بفعل حادث السلام الى نعمات.
فعل لا يتلقاه غير العرب، اصحاب المال والذهب.
من اخوات الدو والسيه.
فعل تعجب ينم عن الاستهجان والذهول ويا ما احلى البصل مع الفول.

حديث الكاميرا



هلوسات ابو السعيد

– اخ.. امبارح لسه كنت تماوي وتقول انه الاوضاع بهدلتك شو اللي رفع معنويتك؟

– لانه ما في اخبار بتفتح النفس.. والسكري اللي صار معي من ورا نشرات هالاخبار الناكتة.

– ما لك راجع مهووس من برة، شو كنك غلبت صحابك بالشدة؟

– خير يا ابو عنتر.. مين ضربك؟

– وين؟

– معقول هالحكي؟

– طيب والسلام يا ابو السعيد وين راح؟

– طيب ونتنياهو شو سوى؟

– بس ان خايفة انه اسرائيل تخشب وتروح فايتة الضفة والقطاع بالدبابات!

– والعرب شو رأيهم باللي صار؟

– يعني حمامة السلام طارت؟

– وبس.. ما حكى اشي ثاني؟

– وبعدين؟

– واسرائيل راح تسكت؟

– ليش هي المفاوضات جاكيت، لما بدهم بلبسوها وبعدين لما يشوبوا بشلحوها؟

– وشو استفادوا الفلسطينيين كل هالحكي؟

– مساكين هالعرب.. فرحة مؤقتة..

الدول الدائمة الحضور للالعاب الاولمبية

هناك اربع دول لم تتخلف ابدا عن الاشتراك في اي من احتفالات الالعاب الاولمبية الصيفية حتى الدورة (٢١) وهي استراليا واليونان وبريطانيا وسويسرا، ومن بين هذه الدول الاربعة فقط بريطانيا وسويسرا اشتركتا في كل الالعاب الشتوية ايضا.

الرقم القياسي لمسافة قطعتها سيارة خلال سنة

اطول مسافة قطعتها سيارة خلال سنة بلغت (٤٠٠) الف كيلومتر، حققها الفرنسي «فرنسوا ليكو» وهو صاحب فندق قرب ليون - فرنسا، في سيارة (سيتروين) قوتها (٦٦) حصانا بين باريس ومونتي كارلو من ١٩٣٥/٧/٢٢ و١٩٣٦/٧/٢٦ حيث قاد سيارته طيلة (٣٦٣) يوما من اقصى حد مسموح به الا وهو (٣٧٠) يوما.

اغنية العدد

بغنيلك وبدنلك وغير بحبك ما بنلا
وحطا على راسي من فوء إدام العالم كلا

* * *

الله يديمك يا اسرائيل وتشبعي قمع وتنكيل
والدم العربي بيسيل وانتي فخر بتتجلى

* * *

دوروا ولفوا يا عربان واشربوا هيشه ودخان
واركضوا ورا النسوان علينا العالم بتسلى

* * *

نن يا هو يا مقصوف راسك زي راس الملفوف
نفسي الطشك كفوف وان شاالله يحسرك الله!

* * *

حديث الكاميرا

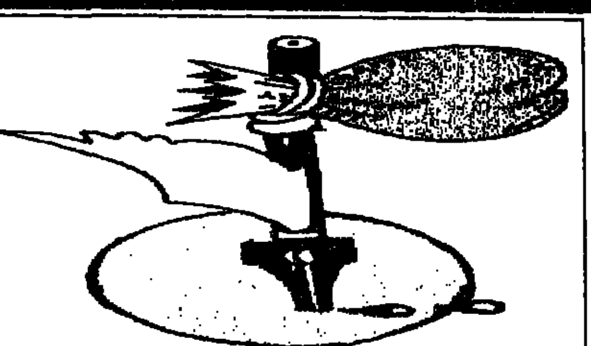
قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

انقرة - استخدمت الشرطة التركية ... والهراوات والكلاب البوليسية ... ومدافع المياه ... لفض احتجاج ... قام به الاف من الاسلاميين ... خرجوا الى شوارع العاصمة التركية ... لوقف مساعي رئيس الوزراء ... العلماني مسعود يلماظ ... التي تهدف الى الحد من التعليم الديني ...

وقال شهود عيان (منهم القرد والسعدان) ان قوات الشرطة ... اعتدت بالضرب ... على المتظاهرين ...

... امام وزارة التعليم ... بعد ساعات من الاحتجاجات العارمة ... وقامت سيارات مصفحة ... باطلاق المياه الملونة ... على الجموع ... الاسلاميون ... ومعظمهم من الملتحين ... ويرتدون السراويل الواسعة ... ويحملون الاعلام الخضراء ... مكتوب عليها الله اكبر ... ودعوا الحكومة الى الاستقالة ...

وقالت وكالة انباء الاناضول ... ان خمسة من رجال وسائل الاعلام ... اوسعوا ضربا على ايدي الشرطة ... ونقلوا الى المستشفى ...





سباق الغران بري البريطاني

هذا السباق الذي اقيم لاول مرة تحت اسم غران بري النادي الملكي للسيارات سنة ١٩٢٦، ما يزال يقام منذ ذلك الحين ولكن في مكانين مختلفين في التناوب سنة في ولاية «كنت» «براندس هاكش» والسنة التالية في «سلفر ستون» «نورثاننس».

اقدم سباق سيارات

اقدم سباق للسيارات ما زال يقام بانتظام حتى الان هو سباق النادي الملكي البريطاني في جزيرة «امان» والذي اقيم في ١٩٠٤/٦/١٤ واول سباق اوروبي هو الغران بري الفرنسي الذي اقيم في ٢٦ و١٩٠٦/٧/٢٧

هذه هي ردات فعل هؤلاء حينما اكتشفوا ان الصبغة التي استخدموها عجبت عليهم..

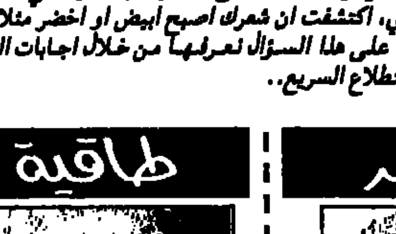
اضحك معنا

صبايا يتوعدن الكوافيرات، وشباب يهددون الصيادلة وكله بسبب «صبغة» الشعر!

● مريم ابو حسن

هل تتفق معنا عزيزنا القارئ في أن شعرك يحوز على نصيب كبير من جمال الانسان وان لم تصدق ذلك فاقرأ ما يقوله عمرو ذياب لنا في هذا العدد.. على كل حال ماذا كنت ستفعل لو انك ذهبت الى الحلاق، أو الصيدلاني لتشتري صبغة ومن دون ان تدري، اكتشفت ان شعرك اصبح ابيض او اخضر مثلا ردات فعل القراء على هذا السؤال تعرفها من خلال اجابات القراء والقارئات في هذا الاستطلاع السريع..

تكسير



حمزة.. يقول: بكسر المحل على رأسه ويلبس طاقية اي طاقية اخفي اللون الغريب.

طاقية



نهيل.. تقول: ببهدلها وبمسح فيها الارض وممكن البس ايشارب او طاقية مثل طاقية وائل كفوري.

حجاب



تغريد عبدالرحمن.. تجيب: انها سوف تتحجب اذا حدث معها هذا الموقف الغريب وتمشي طوال الطريق وهي محجبة يعني اذا ذهبت الى صاحبة صالون وطلع لون شعري اخضر او ابيض كله بأخذ اي اشارب من اي واحدة وبضعه على رأسي طوال اليوم لغاية ما يرجع لون شعري لطبيعته الاصلية.

بهدلة



امل قطيشات تقول اذا ذهبت الى صالون للسيدات او الى صيدلية لتغيير لون شعري وفجأة ظهر لونه غريبا وكان عندي حفلة ضرورية في ذاك الوقت فأن ردة فعلي ستكون انني اقوم بارجاع الصبغة اليها وابهدلها واكبها برجهها واقوم باستشارة صيدلي اخر وبعطل الحفلة.

ما يهمني



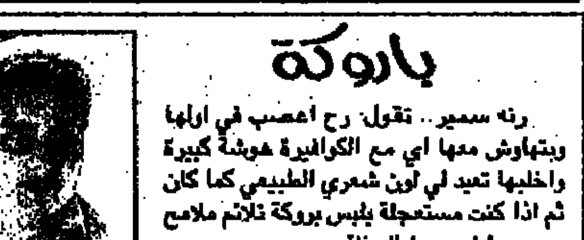
سامي الريان.. قال: اليوم عصر الستات واصبحن يلون ويصبغن شعرهن بجميع الالوان فما بطلع لنا ان نغير لون شعرنا، عادي جدا اذا طلع لون شعري اخضر او احمر فلا يهمني الناس.

عالناشف



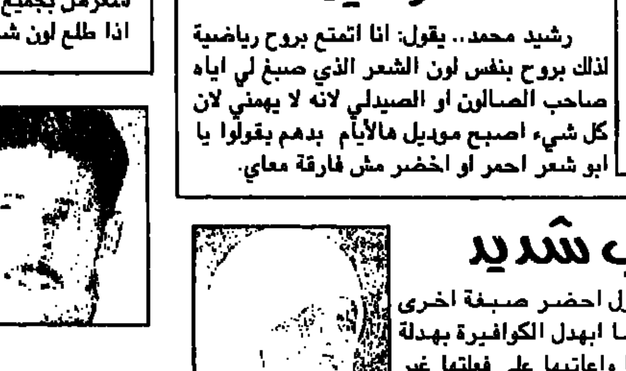
محمد علي اجاب: بغضب اذا لم استطع ان اتمالك نفسي رح احلق له على الناشف.. يعني امسك المقص واحلق له كل شعره ورح امسك في الحلاق من قميصه واترفشه.

موديل



رشيد محمد.. يقول: انا اتمتع بروح رياضية لذلك بروح بنفس لون الشعر الذي صبغ لي اياه صاحب الصالون او الصيدلي لانه لا يهمني لان كل شيء اصبح موديل هالأيام بدهم يقولوا يا ابو شعر احمر او اخضر مش فارقة معاي.

باروكة



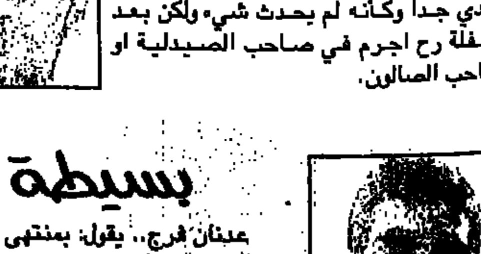
رنه سمير.. تقول: رح اعصب في اولها وبتهاوش معها اي مع الكوافيرة هوشة كبيرة واخليها تعيد لي لون شعري الطبيعي كما كان ثم اذا كنت مستعجلة بلبس باروكة تلائم ملامح وجهي واخرج بها للحفلة.

خربان



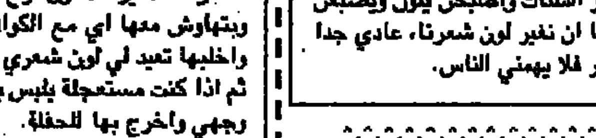
منصور حسن.. يجيب: رح اخرب بيته واضربه (٣) كفوف بالعدد لانه ما خلى فيها عقل وممكن احلق له بالمقص او على الصفر.

عتاب شديد



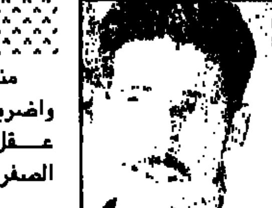
ليلى عقاب.. تقول احضر صبغة اخرى واصبغ شعري بعدما ابهدل الكوافيرة بهدلة عنيفة والومها واوبخها واعاتبها على فعلتها غير المنطقية واطلب منها ان ترجع لي شعري الى لونه الطبيعي كما كان.

بقلبها



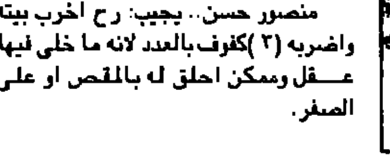
عدنان الصمادي.. قال ما بحضر الحفلة حتى لو كانت الحفلة عرسي انا او عرس اخي واللي بعمله اني بعصب وبكسر الدنيا وبقلبها على رأس الحلاق!

اجرام



رائد الكيلاني قال: انا من النوع ذوي الاعصاب الباردة عشان هيك بحضر الحفلة عادي جدا وكأنه لم يحدث شيء ولكن بعد الحفلة رح اجرم في صاحب الصيدلية او صاحب الصالون.

حبيس



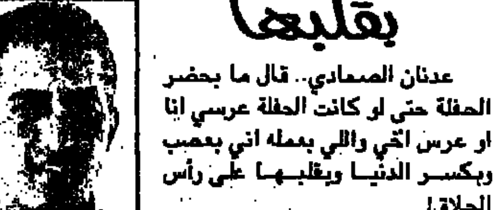
هاني العاصي.. يجيب بغضب.. بكسر الصالون وبحلق لصاحبه على الملط (الصفر) ما بخلي له ولا شعره برأسه.. ثم احبس نفسي شهرا بالبيت ما بخرج منه لكي لا يراني احد.

صبغة مضادة



رانيا سمير تقول: بمنتهى البساطة بطلع عصبيتي عليها وما بروح على العرس حتى تغير لون شعري وتعيده كما كان والا سوف اصبغ لها شعرها انا بلون عجيب كما عجبت علي.

بسيطة



عدنان فرج.. يقول: بمنتهى البساطة بحضر الحفلة من غير اي شيء اضعه على رأسي وبغني وبرقص عادي في الحفلة وبعمل نفسي وكأنوا لم يحدث شيء.

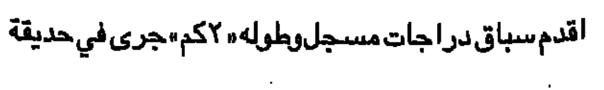
واخيرا

شو رأيك عزيزنا القارئ لو حدث معك مثل هذا الامر..

سؤال هايف.. بس حابين تجاوب عليه!!

اطول رحلة في ركوب الخيل

قطع الاميركي «توماس غادي» مسافة «١٨٠٥٢كم» من دلاس تكساس، الى فيرباكس الاسكا، ورجوعا خلال (٢٩٥) يوما من ٢/١٢ - ١٩٨٠/١٢/٢ مستخدما سبعة خيول.

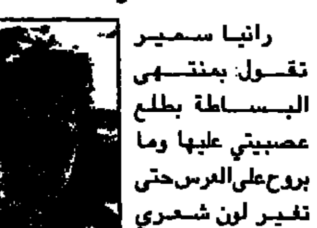


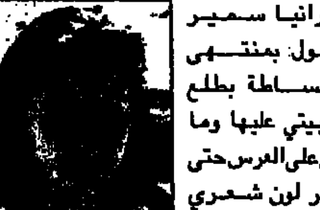
ركوب الدراجة

اقدم سباق دراجات مسجل وطوله «٢كم» جرى في حديقة «سان كلو» في باريس في ١٨٦٨/٥/٣١، وفاز فيه البريطاني الدكتور «جايمس مور (١٨٤٧ ١٩٣٥)».

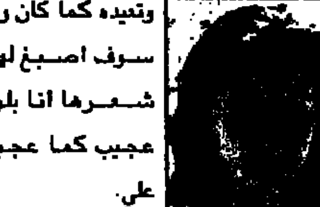
نشاطات جرش للاسبوع الاول



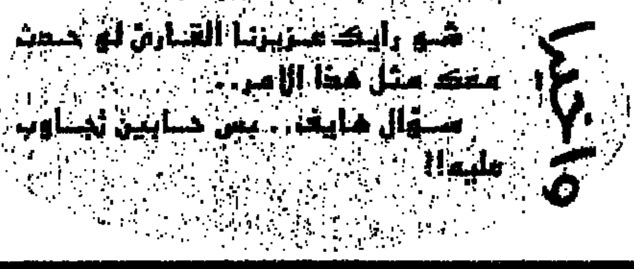




نهاوند



درويش..



سمير ومصطفى شناعة





كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

ارث

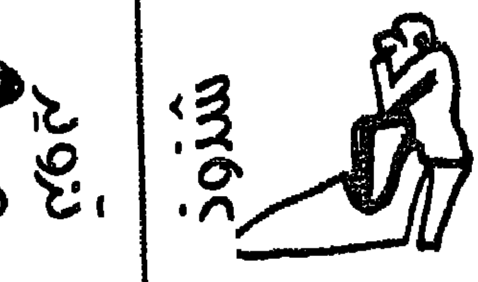
افترشا ارضية المحكمة.. ومن خلال حديثهما علمنا انهما تورطا قبل مدة في قضية ارث عائلي وقدما اليوم لمتابعة مجريات هذه المشكلة وعلى ما يبدو انهما اتفقا على حل الامر بينهما وديا.

محفظة

جاء لمتابعة شكوى على زميله في العمل حيث يتهمه بالشكوى انه سرق محفظته التي كان بداخلها مبلغ من المال اثناء العمل.

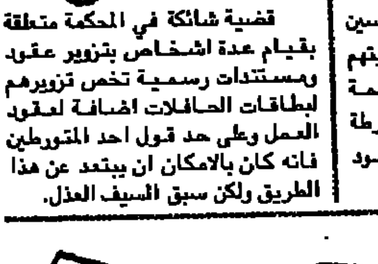
سطو

بدت عليه ملامح القهر والاستياء... قصته اخبرنا انه متورط مع مجموعة من اصدقائه في قضية اخلاقية تخص اقدام زميل له على الدخول الى احد المنازل بهدف السطو والنيل من صاحبة المنزل حيث تمكن الجيران من الامساك به مع زملائه واستدعاء الشرطة لهم، حيث ان القضية قيد البحث والتحقيق.



شذوذ

مجموعة اشخاص من الجنسين يتبادلون اطراف الحديث وعن حكايتهم علمنا انهم كانوا موقوفين بتهمة ممارسة الشذوذ حيث القت الشرطة القبض عليهم في مسكنه يعود لاحدهم.



تزوير

قضية شائكة في المحكمة متعلقة بقيام عدة اشخاص بتزوير عقود ومستندات رسمية تخص تزويرهم لبطاقات الحافلات اضافة لعقود العمل وعلى حد قول احد المتورطين فانه كان بالامكان ان يبتعد عن هذا الطريق ولكن سبق السيف العذل.



شهادة

طلب الشهادة بأمر يتعلق حول قيام احد الاشخاص بالحاق الضرر بممتلكات عامة.. وبلا مبرر لذلك.

حرمة بيت

انه متهم في محاولة قتل زميل له على خلفية ان زميله تعدى على حرمة بيته اثناء فترة غيابه عن المنزل اوقف على اثرها وما زال يتابع مجرياتها.

بضاعة مرتجعة

قدم بخصوص قضيته المتعلقة بادانته بشيكات بدون رصيد حيث قام بكتابه مجموعة من الشيكات لاحد التجار مقابل بضائع اشتراها منه، الا انه وحسب قوله لا تستحق القيمة التي اتفقا عليها.

دهس

قدم الى المحكمة لمتابعة موضوع حادث دهس الطفلة الذي تعرضت له من قبل احد اقربائه والذي يرده الى خلافات شخصية بين ذوي المتضررة والمتسبب بالحادث.

ادمان

اشتكى على ولده لادمانه على الشراب ولارتكابه جنحة اخلاقية في المنزل هذا حسبما تكلم به هو شخصيا.

خزان

رفع عليه قضية كونه كان متضررا من جاره الذي القى بخزان الماء على منزله حيث نشبت حينها مشاجرة كبيرة وتم رفع شكوى بهذا الشأن ولم يبت في امر الشكوى.



خردوات

شاب في العشرين من عمره وقف بعيدا عن زحمة الناس وملخص الحكاية انه اشترك هو وصديقه في مشروع لبيع الخردوات واتضح له بعد مدة ان صديقه احتال عليه بمجمل الارباح وهزأه حين طالبه بذلك.

كفالة

قدم لكفالة ابنه البكر جراء محاولته التحرش بفتاة من نفس المنطقة التي يقطن بها حيث انه وحسبما أعلمنا فان اهل الفتاة رفعوا على ابنه قضية يتهمونه فيها بالتحرش بابنتهم رغم الود القائم بين العائلتين.

سلوكيات شائنة

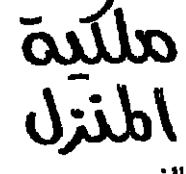
قدم لكفالة ابنه الموقوف بسبب ممارسته لسلوكيات شائنة مع الفتاة العاملة عنده حيث قامت الفتاة على اثرها برفع قضية عليه تتهمه فيها بالتحرش بها وشتمها.

زعران

شخص ينتظر الافراج عن شقيقه الذي اشترك مع احد الزعران في تشطيب احد اصحاب المحلات التجارية عندما رفض ان يعطيهما ما بحوزته من نقود.

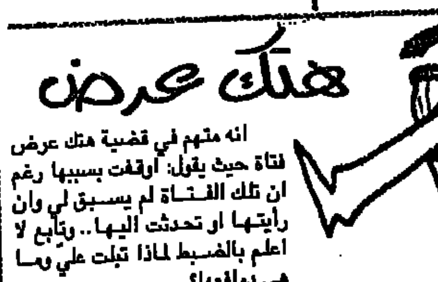
مماطلة

حضر لاستكمال اجراءات القضية التي رفعها قبل شهرين على صاحب الشركة التي كان يعمل فيها والذي يماطل في دفع مستحقاته نظير عمله فيها منذ سنتين.



ملكية المنزل

في الخمسين من عمره جلس بالقرب من احد الممرات وحدثنا بالاتي: اختلف هو واشقاؤه على المنزل الذي تعود ملكيته لوالدهم المتوفى.. وقد حضر لمتابعة موضوع القضية التي ينتظر البت فيها.



هتك عرض

انه متهم في قضية هتك عرض فتاة حيث يقول: اوقفت بسببها رغم ان تلك الفتاة لم يسبق لي وان رأيتها او تحدثت اليها.. ويتابع لا اعلم بالضبط لماذا تبلت علي وما هي دوافعها؟

كسر يد

جلست بمعية شخص اتضح لنا بعد الحديث انه والدها وعن حضورها علمنا انها تتابع شكوى ضد زوجها الذي قام بشتمها وضربها وكسر يدها اضافة الى سرقته لحليها هذا حسب اقوالها.



ركوب متن الامواج

الرياضة البولينيزية التقليدية التي تقوم على ركوب الامواج بزورق او لوحة خشبية، وصفها الكابتن كوك عند اول زيارة قام بها الى تاهيتي في شهر كانون الاول ١٧٧١م.

«وركوب متن الامواج على لوحة خشبية وصف في البدء كشيء بالغ الخطر ومدهش للغاية.. ومن الصعب تصديقه» كما جاء في روايته للملازم «كنغ» الذي زار جزر هاواي في اذار ١٧٧٩م. وقد اعيد احياء هذه الرياضة على شواطئ «وايكيكي» (هاواي) حوالي العام ١٩٠٠. اما الالواح الخشبية الفارغة من الهواء في باطنها فلم تعرف الا بعد العام ١٩٢٩ والالواح البلاستيكية الخفيفة سنة ١٩٥٦م.



السباحة

اول ذكر للسباحة ورد من اليابان، حيث اصدر الامبراطور «غو يوزي» امرا امبراطوريا سنة ١٦٠٣ يقضي بتعليم السباحة لكل تلامذة المدارس، غير ان المنافسة في السباحة عرفت منذ العام (٣٦) ق.م، وكانت السباحة في مياه البحر من الازياء الشائعة في شواطئ يورك الشمالية منذ العام ١٦٦٠م. اما في بريطانيا فقد بدأت المنافسة في السباحة منذ العام ١٧٩١م على الاقل واول احواض السباحة كان حوض «بيرلس» في شمالي لندن الذي افتتح سنة ١٧٤٣م. وفي ليفربول كانت سباقات السباحة رائجة الى درجة كبيرة حوالي العام ١٨٢٠م.

في الطفيلة

ابناء المغدور يؤكدون ان الجريمة ليست ثأراً عمره «٣٠» سنة

«٥» رصاصات في رأس عبد الله القرارعة

كتب: هشام زهران

نقلت المعلومات انباء عن مقتل المواطن عبد الله شقيان القرارعة وعمره «٧٥» عاماً على يد احد الاشخاص «٤١» عاما في مدينة الطفيلة يوم الاربعاء الماضي في العاشرة من صباح ١٩٩٧/٧/٣٠.

وافادت ان الجريمة كانت بدافع الثأر ومنفذها شخص واحد، الا ان «حوادث الساعة» قامت على الفور بزيارة منزل الضحية في منطقة عين البيضة على بعد حوالي ١٠ كم من مدينة الطفيلة واستطاعت الالتقاء بذوي المغدور لتتكشف حقائق جديدة ومثيرة في القضية ننقلها لكم حسب روايات ذوي المغدور واقاربه...

• تفاصيل الجريمة

وروى ذووه كامل التفاصيل، حيث قالوا انه بينما كان المغدور عبد الله القرارعة، عائداً من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية في وسط مدينة الطفيلة باتجاه باصات عين البيضة - الطفيلة في حوالي العاشرة من صباح ١٩٩٧/٧/٣٠ تسلل خلفه الجاني وهو ملثم بالشماغ الاحمر ويحمل في يده عصا غليظة وقام بضرب المغدور بها على رأسه ضربتين قويتين جعلته يسقط ارضا، وعلى الفور سحب الجاني مسدسا عيار ٩٠ م وقام باطلاق خمسة اعيرة نارية في مناطق مختلفة من رأس ووجه المجني عليه وفر من منطقة الحادث سريعا في الوقت الذي حاول فيه بعض المواطنين الذين شهدوا عملية القتل القاء القبض عليه، وتم ابلاغ الشرطة في حينه ثم نقل المغدور الى مستشفى الامير زيد بن الحسين لاسعافه، لكنه فارق الحياة فوراً في حين تحركت قوات الشرطة الى مكان الحادث وتم القاء القبض على الجاني وهو يسعى لايقاف سيارة للفرار بها. وقد باشرت الجهات المختصة التحقيق في الحادث حيث توصلت الى حقائق جديدة ومثيرة سنسردها لكم لاحقاً في حين تم اخذ عطوة امنية وتم اجلاء اقارب القاتل من منازلهم... هذا وقد تم اخذ الحق العشائري يوم الجمعة ١٩٩٧/٨/١ ولمدة شهر.

• ابن المغدور يتحدث

وقد التقينا باحد ابناء المغدور وهو مشهور وعمره (٣٠) عاما حيث قال بان الجريمة لم تكن بدافع الثأر لان الجناية القديمة سقط الحق العشائري والقانوني اما وانه يجب التعامل مع القضية الجديدة «مقتل والده» على انها منفصلة عشائرياً وقانونياً عن القديمة وروى لنا تفاصيل الجريمة القديمة قائلا:

المغدور: كان مسلحاً بمسدس «١٤» ولم يتدارك الموقف

في عام ١٩٦٨ حصلت مشكلة حول بئر في المنطقة بين والدي وسبعة افراد من عشيرة الجاني ومعهم اثنان من الرعيان وقد كان سبب الخلاف حول من يسقي خرافه اولا وكان الدور لوالدي الا انهم اصروا على ان يسبقوه فحاول منعهم بالتفاهم معهم وديا الا انهم لم يستوعبوا الموقف... وكانوا مسلحين بالمسدسات والشبريات في حين كان والدي وحيدا وليس معه سوى شبرية وقد استفزه كبيرهم بشكل كبير مما جعل والدي يضربه بعصا غليظة كانت بحوزته الا انه حاول اطلاق الرصاص على والدي فقام والدي بطعنه بشبريته فمات فوراً، وفي الحال هجم على والدي ابناؤه السبعة وحاولوا قتله لكنه كان قوي البنية فلم يستطيعوا النيل منه وبقي يناورهم حتى وصل الى بيت احدى العشائر وبقي فيه حتى وصول الشرطة التي سلم نفسه لها... وعلى اثر ذلك حكم والدي «١٥» عاما وخرج بالعفو الملكي بعد سبع سنوات، وبهذا فان الحق القانوني قد سقط عن والدي ونال عقوبته، في حين قامت عشيرتنا بعقد صلح عشائري مع عشيرة المغدور ودفعت دية القتيل حوالي (٢٠٠٠) دينار اردني وذلك عام ١٩٦٨ وتم كذلك اعطاؤهم ارضاً مزروعة بالزيتون الرومي من خيرة اراضي عشيرتنا وتم اجلاء اهل العشيرة وتفرقوا في كافة انحاء المملكة ولكنهم عادوا عام ١٩٧٥، وبهذا فان الحق العشائري قد سقط عن والدي ايضاً.

مشهور: المجرم كان اجبن من ان يواجه والدي فقتله غدراً

• الموضوع ليس ثأراً!

ويتابع مشهور حديثه قائلا: يجب ان نتعامل مع مقتل والدي كقضية جديدة ومنفصلة تماما عن دوافع الثأر لانني اسلفت الذكر ان والدي قد سقط عنه الحق القانوني والعشائري... واضف الى ذلك ان الثأر عادة ما يؤخذ بالمواجهة وليس غدراً، حيث ان القاتل قد غدر والدي دون سابق انذار وهذه عملية دنيئة ولو كان والدي على علم بما سيحدث له لما استطاع الجاني ولا حتى عشرة مثله من النيل من والدي الذي كان قوي البنية ومهيوب الجانب بالرغم من كبر سنه، وقد كان مسلحا بمسدس باراشوت مرخص عياره «١٤»... واكثر ما يحيرني هو ان عشيرة الجاني عاشت معنا منذ عام ١٩٧٥ دون مناوشات وكنا نصلي معا في نفس المسجد ونتبادل المصالح التجارية، ولم يطلب احد منهم الثأر طوال (٢٢) عاما واعتقد ان السبب الحقيقي وراء الجريمة هو التحريض من قبل اشخاص عدة اعرفهم واحدا واحدا...

• معلومات مثيرة

ويقول مشهور ان هناك معلومات جديدة في القضية قد تقلب الموازين رأسا على عقب، فآخر تحقيقات الشرطة حاليا تفيد ان القاتل كان بصحبة ثلاثة من افراد عشيرته وذلك بناء على شهادات شهود عيان كانوا قد تابعوا الجريمة وقت حدوثها، ومازال التحقيق جاريا معهم الى الان بعد ان القي القبض عليهم ويشتبه بانهم شركاء في الجريمة ولغاية الان فان التحقيق ما زال جاريا معهم، ولكنهم انكروا اشتراكهم بالجريمة... فيما تحاول الشرطة جمع القرائن.

وختم مشهور حديثه قائلاً... في النهاية اعود واوكد ان القضية ليست ثأراً وخصوصا ان الجاني لا يعرف والدي شخصيا ولو راه في الشارع لما عرفه، ولكنه مدفوع بتحريض معين... وانني اوجه اللوم الى الصحف اليومية التي أظهرت الموضوع على انه ثأر والتي حيثها الذي يناقض الواقع ويتناقض مع تحقيقات الشرطة والطبيب الشرعي...

وبعد...

هذه التفاصيل التي حصلنا عليها على لسان ابن المغدور وبحضور عدد كبير من افراد عشيرة القرارعة في بيت العزاء وما زلنا بانتظار تفاصيل اوفى عن مسار التحقيق مع الجاني ومع المشتبه بهم والذين لم يتأكد رسمياً اشتراكهم بالجريمة الى حين توفر ادلة.

مشهور: والدي قتل غدراً

كيف نجت هبة من موت محقق؟

رصاصة غادرة كادت تخترق قلبها!

في يوم الجمعة ١٩٩٧/٧/٢٥ وفي حوالي الساعة التاسعة مساء اصيبت الطفلة الرضيعة «هبة ابراهيم ابو قوطة» وعمرها سنة و٧ اشهر برصاصة طائشة كادت ان تودي بحياتها لولا رعاية الله ولطفه «حوادث الساعة» انتقلت الى منزل الطفلة والتقت بوالدها الطبيب ابراهيم الذي كان قد احضرها للتو من مستشفى البشير وذلك في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٣٠ حيث روى لنا ما حصل معهم قائلا: انه في مساء ٧/٢٥ وبينما كان في زيارة لمنزل شقيقه مصطحبا معه أسرته، كانت طفلته الصغرى هبة جالسة في ساحة المنزل وتاكل الشيبس، وكان الجو مشحونا في منطقة حي الدبابية حيث ان نتائج الثانوية العامة كانت قد اعلنت وهذا ادى الى سماعهم صليات الرصاص بين الفترة والاخرى. وفجأة وفي حوالي التاسعة صرخت الطفلة هبة بشدة فركضت والدتها لاستطلاع الامر حيث فوجئت بالدماء تنزف من ذراعها الايسر «المرفق» فنادت على زوجها الطبيب ابراهيم الذي حضر مسرعا وعاين طفلته ليكتشف ان عياراً ناريا طائشاً اخترق المرفق وخرج من الجهة الداخلية ليدخل بشكل رأسي الى الصدر ويستقر فيه فقام باجراء الاسعاف الاولي لها ثم نقلها الى مستشفى البشير بسرعة حيث تبين ان العيار الناري انطلق من مسدس «٩٠» واستقر في القفص الصدري، ولم تتوقف بل كانت تتحرك في صدر الطفلة ووصلت الى منطقة الحجاب الحاجز ولم تخترقه، وقد حضر الطبيب المختص بجراحة الاطفال فوراً، وبدأ باجراء عملية جراحية لهبة، استمرت من الساعة الثانية عشرة ليلا وحتى الواحدة والنصف اي ساعة ونصف حيث تمت السيطرة على النزيف الخارجي والداخلي واستخرجت الرصاصة، ولحسن الحظ فان الرصاصة لم تقترب من القلب ولم تخترق الحجاب الحاجز. وقد بقيت الطفلة في المستشفى خمسة ايام تلقت خلالها العلاج اللازم. وقد علق الطبيب ابراهيم والد الطفلة على هذا الحادث قائلا: يوميا تسمع بحالات موت مستمر وقتل، وهذا كله بسبب حوادث السير في الدرجة الاولى والعيارات النارية التي تطلق في الافراح في الدرجة الثانية، وصدقنا لو اننا على جبهة لا نخسر هذا العدد من القتلى يومياً.

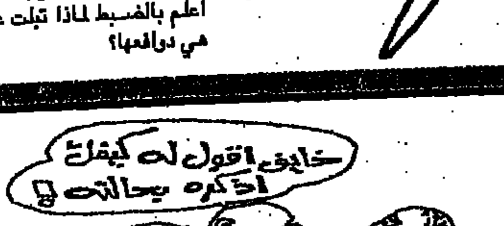
وهذا يدفعنا الى القول انه آن الاوان لانقراض هذه العادة المتخلفة التي كانت فيما مضى مصدر فخر ولم ينتج عنها ضحايا ولكن الان الوضع مختلف والكثافة السكانية عالية واينما وجهت الرصاصة تصيب.

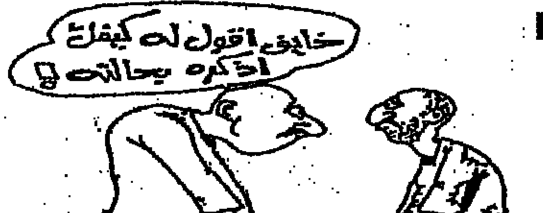
وختم الطبيب ابراهيم كلامه قائلاً: حبذا لو تستحدث الشرطة قسماً لمكافحة اطلاق العيارات النارية او ان تعمل الحكومة على تفعيل قانون يعالج هذه الظاهرة حتى لو كان «مؤقتاء» او «عرفياً».

مع والدها واخوتها

اكبر عدد من المتسابقين في الضاحية

اكبر عدد من المشتركين في سباق الضاحية بلغ «١١٧٦٣» اكمل السباق منهم «١٠٨١٠» وذلك في سباق مسافته «٣٠» كم قرب ستكهولم «السويد» في ١٩٨٢/١٠/٣م.







سباق

اول سباق للضاحية، دولي مسجل، جرى على مسافة «١٤٫٥» كم على بعد «١٥٠» م من «فيل دافري» خارج باريس، في ١٨٩٨/٥/٢٠ بين انجلترا وفرنسا، «وربحت انجلترا ب ٢١ نقطة الى ٦٩»، وجرت العاب الافتتاح البطولات الدولية لسباق الضاحية وفق قوانين دولية واصبح معترفاً ببطولته العالمية تحت رعاية اتحاد الرعاية للهواة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ أو الاتصال بهاتف ٦٠٢٤٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

سطور من حياة نجم الكرة الذي فاقت شهرته نجوم البوب

"رونالدو" متواضع ومتزن رغم ان سعره (٣٢) مليون دولار

من وقت الى آخر، تخلو واجهات المحلات الرياضية والبوتيكات من قمصان "برشلونة" المزينة بالرقم (٩)، وذلك خارج معسكر "نيو ستاديوم" في "برشلونة" والمدينة الاسبانية التي تزهو بفريقها العريق وبطله المهاجم البرازيلي العملاق "رونالدو لويز نزاريو دي ليما"، فالرقم الذي يحمله هو "٩" وكل المعجبين وعشاق الكرة يطمحون الى الحصول عليه، والمعركة المستعرة في القميص لا تقاس بمعركة الاستحواذ على صاحبه من قبل أكبر الاندية الأوروبية واوسعها ثراء" فهذا البرازيلي ابن العشرين ربيعا كثيرا ما يشبه بابن جلدته الأسطورة "بيليه"، ويخوض مدراء اعماله حرب مفاوضات تجارية مدروسة ولها ما يبررها من اجل جعله اغلى لاعب كرة قدم في العالم فناديه الحالي "برشلونة" يريد الاحتفاظ به، لكن نادي "انترميلان" الايطالي قدم عرضاً مغرياً الى "برشلونة" واعلن عن استعداده لدفع "٣٢" مليون دولار امريكي برسم انتقاله، كما عرض على "رونالدو" مضاعفة مرتبه السنوي وليصبح (٣) ثلاثة ملايين دولار سنويا.. حصل ذلك وسط اجواء عرض دعائي آخر بمبلغ خيالي من شركة "نايك" لكن "رونالدو" رفض مناقشته"...

"رونالدو" ملك العام (٢٠٠٠)

في هذه الحقبة التي تميزت باتفاقيات بمبالغ خيالية ولنجوم من مختلف الانواع، فان "رونالدو" يعتبر "جوهرة" حقيقية، فقد اشترك مؤخرا صحفيان اسبانيان في كتابة "سيرة رونالدو" واطلقوا عليه اسم "ملك العام "٢٠٠٠" ويقولان بأن شهرته طغت على نجوم "البوب" وانه اكثر شعبية من اي منهم، مدربه "بوبي روبسون" يقول عنه: "انه مثل "مايكل جاكسون" و "التون جون" وفرقة "البيتلز" مجتمعين معا في شخص واحد. (...)

قد تضبطه الكاميرات احياناً وهو يعنف ذاته بقسوة بعد ان اخطأ التصويب او لم يفلح في احراز هدف، لكن المشجعين الاسبان متعودون دائما على مشاهدته وهو يقفز محلقاً كالصقر (فارداً ذراعيه) بعد احرازه لأهدافه.. وما اكثرها، وحفظ الجمهور طقوس احتفاله بتسجيل هدف وعن ظهر قلب، وهو هذه الأيام كثيراً ما يطير ويحلق كالصقر بعد ان يشق طريقه بين المدافعين ليعتلي قمة الهدافين في الدوري الاسباني (٢٤ هدفا حتى الآن) ويصل "رونالدو" المرمى دائما بسرعة قياسية وباعصاب كالفولاذ، بينما يصل باقي المهاجمين الى المرمى، لكنهم يصابون بالذعر.. ويفقدون الكرة .. او يصوبون بدون تركيز او قوة كافية

والأمر مع "رونالدو" مختلف تماما...

ولد "رنالدو" في ضاحية فقيرة من ضواحي "ريو دي جانيرو" وهو متواضع جدا رغم شهرته الحالية والتوقعات المغرقة في الخيال عما سيصبح عليه عندما يبلغ السادسة والعشرين، ويقول "رونالدو" انه فخور بمقارنته باسطورة الكرة "بيليه"، وكذلك عندما يعقدون المقارنات واوجه الشبه بين اسلوبه واسلوب كل من "كرويف" و"مارادونا" حيث يؤكد ان اسلوبه مختلف وخاص جدا...

وتوالت انتصاراته وانجازاته لناديه "برشلونة" وللمنتخب البرازيلي، وقد اختارته "الفيفا" ليكون لاعب اوروبا الأول، ويعتقد ان نهائيات كأس العالم التي ستعقد في فرنسا (١٩٩٨). ستكون فرصته الكبرى لدخول التاريخ وصناعته في اللعبة الأولى عالمياً.

والى متى ستظل محركاته تدور؟ وهل سيتأثر بالخلافات على عقود احتكاره واحترافه؟ هل سيصاب بالغرور امام اهتمام وسائل الاعلام المتزايد به؟ هل سيجرب المخدرات؟ كما فعل العديدون ودمروا مستقبلهم الرياضي؟ لا يمكن التنبؤ لكنه حتى الآن. مستقر ومتزن في حياته الخاصة ويقول عن نفسه: "احاول الاحتفاظ بما اريده في الحياة بأبسط طريقة ممكنة" هكذا يعبر عن نفسه هذا النجم السوبر المتواضع والبسيط الذي يعيش في بلده على شاطىء البحر التي تبعد (١٥) دقيقة فقط عن مدينة "برشلونة" وتزوره صديقته البرازيلية "سوزانا ويرز" من وقت الى آخر، وهي لاعبة كرة قدم ايضا، وهو كالعادة غير منبهر بحياة النجوم الصاخبة، ويقول انه "كان دائما كذلك، في الملعب وخارج الملعب، لا يشعر بالضغوط، ويركز على اللعب فقط. ويفكر كثيرا بمستوى ادائه العملي".

لم لا وهم يدفعون له ثلاثة ملايين دولار سنويا. انه عمل جدير بالتفكير واعادة التفكير بما يفعله وسيفعله في الملاعب..



"رونالدو" او "بيليه الثاني" يمتلك دقة الأداء والحركة والمحفظة المنتفخة

تسلق جبل افرست

اول مرة تم فيها تسلق جبل "افرست" علوه (٨٨٤٨) م كانت الساعة (١١ر٣٠) قبل ظهر يوم (١٩٥٣/٥/٢٩) م عندما وصل "ادموند هيلاري" الى القمة وهو من نيوزيلاند ومرافقه من اهالي (شربا) الذي نال وسام الملك جورج ... وكانت الحملة بقيادة الكولونيل "هنت" الذي نال القاب شرف عديدة على اثر ذلك.

سباقات الرالي

اول "رالي" طويل نظمته ودعت اليه الجريدة الفرنسية "لوموتان" سنة (١٩٠٧) من "بيكنغ" الصين الى باريس، اي حوالي (١٢) الف كم وذلك في (١٩٠٧/٦/١٠) م ووصل الأمير "سيبيسيون بورغيز" الايطالي الى باريس في (١٩٠٧/٨/١٠) في سيارته "ايتالا" ذات الأربعين حصانا. يرافقه سائقه وصديق له.

السلطات الاردنية تتابع القضية مع الانتربول وحكومة غواتيمالا

لماذا اختطفوه واين هو الان؟!

من هو الطفل الذي في نفس عمره واين هو الآن ؟

● محمود بعجاوي

بتاريخ ٩٧/٦/٣٠ اختفى الطفل مروان حبش (٦) سنوات ابن المدعو هنتري حبش (٤٢) عاما حيث ان الطفل حينها كان برعاية والدته المطلقة (٢٨) عاما من والده منذ ست سنوات على خلفية خلافات عائلية نشبت بينهما.. وحكمت المحكمة الكنائسية حينها وحسب القانون برعاية وحضانة طفلها مروان مدة سبع سنوات على ان تعود الوصاية لوالده هنتري بعد انتهاء هذه المدة، وخلال ذلك كان الاب يتردد على زيارة ابنه مروان في بيت مطلقته الكائن في الزرقاء، للاطمئنان عليه ما بين الفينة والأخرى.. غير انه فوجىء قبل شهر واثناء ذهابه لبيت طليقته بالمنزل مغلقاً وبسؤاله الجيران عن طفله مروان وامه اعلموه انها قد باعت عفش المنزل وسافرت بمعية والدتها الى غواتيمالا".



والد الطفل يتحدث لحوادث الساعة

حوادث الساعة توجهت الى مدينة الزرقاء حيث منزل والد الطفل المفقود مروان للحديث عن آخر مستجدات قضية اختفاء ابنه، وأكد لنا اعتقاده بأن ابنه مروان موجود في الأردن برعاية عائلة اردنية لأنه وحسبما اضاف لنا انه قام بالتوجه الى سفارة غواتيمالا واعلمه السفير ان زوجته حصلت على تأشيرة سفر [Visa] لها ولوالدتها بتاريخ ١٩٩٧/٦/٢٨، مؤكدا على عدم وجود [Visa] لابنه وكشف لنا انه قام بالتعميم على الطفل سنة (١٩٩٥) بقرار من مديرية الشرطة بمنع الطفل من الخروج من البلد بسبب محاولات والدته في ذلك الوقت بحسب قوله.

تزوجت وهربت الطفل معها بحسب المصادر.

اتصال هاتفي

وكشف لنا والد الطفل عن اتصال هاتفي كان قد اجراه قبل ايام مع عم طليقته في (غواتيمالا) حيث اعلمه ان ابنة اخيه موجودة مع والدتها عند اشقائها هناك، وأن ابنه مروان موجود في الأردن تحت رعاية عائلة اردنية لكن أكدت بعض المصادر كما اكدها لنا (هندري) الى احتمالية سفر ابنه خارج البلاد لأنه وحسبما اعلمنا لم يجد اسم مطلقته في سجل المسافرين.. في المطار ولا في ادارة الحدود وفي النهاية يتساءل والد الطفل عن سر اختفاء ابنه ويناشد الجميع في حال التعرف على صورة ابنه المنشورة بالعدد بالاسراع بابلاغه او ابلاغ الجهات المعنية...

الطفل المفقود

معلومات

غير ان المعلومات التي توفرت لحوادث الساعة لا ترجح وجود الطفل في الأردن، حتى كتابة هذه السطور على الأقل، اذ اكدت المصادر ان الزوجة قبل عملية سفرها لـ (غواتيمالا) تزوجت من شخص له خمسة اطفال احدهم يقارب عمره عمر مروان وقامت بدورها بالسفر بمعية هذا الشخص وبالتالي هربت طفلها بهذه الطريقة الى (غواتيمالا) ودون ان يشعر بها احد ومن الجدير بالذكر ان السلطات الاردنية قامت بدورها بالاتصال بالسفارة هناك وبالتعاون مع الانتربول الدولي من اجل اجراء عملية البحث الشاملة لارجاع الطفل مروان الى الاردن علما بان مصادر اخرى افادت لحوادث الساعة ان الطفل مروان لم يتم تحديد مكان اقامته في (غواتيمالا) وبانتظار النتائج.

كتاب موجه من مدير شرطة الزرقاء الى ادارة البحث الجنائي بتاريخ ٩٥/٧/٣٠ يطلب فيه التعميم بمنع الطفل من السفر

حادث سير سبب لابنته اعاقة دائمة

شعبان: الحال على الله

شعبان عمره (٦٥) عاما وهو عاطل عن العمل ولديه اسرة من سبعة افراد وليس لهم معيل فهو يعاني من ضعف النظر ومن امراض عديدة وتتلخص مشكلة شعبان في ان ابنته الكبرى اصيبت بحادث سير ادى الى معاناتها من مرض عقلي في جدار الدماغ جعلها انطوائية وفي حالة كسل واسترخاء دائمين ولا تتكلم مع احد حيث ان عمر ابنته (٣٠) عاما وتتصرف كأنها طفلة.. وقد اكد ان الدخل الوحيد الذي يعتاش منه هو (٥٠) دينارا شهرياً مصدره ابنته الصغرى التي تعمل في احدى المؤسسات وهذا بالمبلغ لا يكاد يكفيه واسرته لشراء الخبز فقط!

هجرت زوجها الفقير ولحقت بعشيقها الثري

يبدو ان الانتقال من مكان الى آخر ومن ظروف مادية جيدة الى اوضاع اقل جودة يلقي بآثاره على قيم وعادات وتقاليد الافراد.. والحكاية هنا تتعلق بـ"عبد" والذي يبلغ من العمر (٤٢) عاما حيث كان يعمل مهندسا في الكويت عقب تخرجه من الجامعة الأردنية وتزوج خلال اقامته وعمله هناك وذلك عام (١٩٨١). وخلال فترة زواجه الأولى وخلال فترة الاقامة في الكويت كانت حياته الزوجية تمثل موضع حسد من الكثيرين.. وانتج هذا الزواج ثلاثة اولاد وبنتين اكبرهم لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره..

انقلاب الحال

ويبدو ان دوام الحال من المحال اذ فقد "عبده" استقراره المالي والمعيشي عندما وقعت حرب الخليج.. وغادر الكويت مع من غادروا.. وحدثت الانتكاسة في حياته ولما لم تعد الحياة تسير بيسر كما كانت سابقاً فقد عاد صفر اليدين من هناك وبدأت عملية البحث عن عمل.. وعندما وجده كان الراتب لا يكاد يفي بالمتطلبات العائلية.. امام هذه الاوضاع المستجدة اضطر لتلبية رغبة زوجته وهي الموافقة على عملها في احد المكاتب وعلى مضض.



تغيرات سلبية

ولم يمض وقت طويل على عمل الزوجة في هذا المكتب حتى بات واضحا التغير الذي اصاب سلوكها، فقد اصبحت كثيرة التذمر والشكوى من حالتهم المادية، واعقب ذلك خلافات حادة مع الزوج لاتفه الاسباب فلم تعد تطبخ لاطفالها او لزوجها. كما اهملت نظافة البيت، واعتمدت في ذلك على جهود بناتها الصغيرات، وحاول الزوج معالجة الوضع بكل الطرق الا انها رفضت الاستجابة لطلباته الملحة.

علاقة محرمة

ويبدو ان سبب هذا التغيير يعود الى تعرضها وارتباطها بعلاقة غير شرعية مع ابن صاحب المكتب الذي تعمل به، وهو شاب مدلل يمتلك سيارة وبحوزته مبالغ نقدية قادر من خلالها على الصرف على رغباتها وتلبية طلباتها التي لا تنتهي، مما جعل الزوجة ترى بأن زوجها واولادها عقبة في سبيل سعادتها، وكان زوجها يرفض طلبها هذا رأفة بالاولاد الذين يحتاجون الى والدتهم بالرغم من كل عيوبها.

وامام اصرارها على الطلاق ورفض الزوج اصبح موقف الزوجة قويا بل تحولت في سلوكها الى اكثر وقاحة.. عندما بدأت باحضار العشيق الى منزل الزوجية وتلتقيه امام اعين الجميع .. بل بدأت "بالاستدانة" منه والصرف على المنزل، وعندما كان يعترض الزوج على ذلك كانت تهدده بترك المنزل، مما يجعله منصاعاً لها ولرغباتها.

واصبحت بالتالي لا تلقي بالا لاي اشاعة او كلام بحقها. فقد كشفت عن نفسها وعن علاقتها بهذا الشاب، و بدأت تلتقيه على رؤوس الاشهاد.. حيث لم تجد غضاضة اطلاقا في الالتقاء به وقبول دعوته في المطاعم العامة.. وخلال ذلك كانت على الدوام تثير موضوع الطلاق مع الزوج، بل تقدمت بطلب طلاق غيابي الى المحكمة.

وعندما فشلت في تحقيق غرضها، قامت دون علم زوجها ببيع اثاث المنزل وذهبت للاقامة مع والدها ووالدتها في ضواحي الزرقاء ولا زالت قضيتها تنظر امام المحكمة، فيما لا زالت تخرج مع عشيقها بانتظار حل ما لمشكلتها. ولا زال الزوج والأولاد يأملون بعودة الوعي الى والدتهم التي دمرتها طموحات غير مشروعة.

فهل تثوب الزوجة الى رشدها، وتعود الى بيتها واسرتها؟ سؤال طرحه الزوج لحوادث الساعة التي وعدته بنقله اليها عبر احد اعدادها، وها هي تفي بوعدها !

كأس العالم لكرة القدم

نظم الاتحاد العالمي لكرة القدم اول بطولة في كأس العالم في ١٣/٧/١٩٣٠، في مونتفيديو الاورغواي، واشترك في البطولة حينذاك (١٣) دولة، متنافسين على جائزة سميت على اسم "جول ريميه" الذي ظل رئيساً للاتحاد الدولي لكرة القدم من ١٩٢١-١٩٥٤م، وقد جرى تصميم جائزة جديدة هي عبارة عن كأس من الذهب الخالص علو "٣٦سم" من تصميم فنان ايطالي اختير من بين (٥٣) تصميما قدمها فنانون عالميون، واستخدمت للمرة الأولى عام ١٩٧٤.



كرة القدم

جذور هذه اللعبة تعود الى الصين، حيث ان هناك كانت لعبة شائعة في حوالي القرن الثالث او الرابع قبل الميلاد اسمها "تسوركو" شبيهة الى حد ما بكرة القدم ومن اوائل ما ذكر عن هذه اللعبة في انجلترا هو اعلان ملكي صدر عن الملك ادوارد الثاني سنة ١٣١٤، يحظر هذه الرياضة ضمن حدود مدينة لندن، واول رسم واضح لرياضة كرة القدم يظهر في مطبوعة من مدينة ادنبرة تاريخها ١٧٦٢ ورسخت رياضة كرة القدم بقواعدها عندما تأسس اتحاد كرة القدم في انجلترا في (١٨٦٣/١٠/٢٦) والقديم النوادي نادي شفيلد الذي تأسس في (١٨٥٧/١٠/٢٤) وتقرر تحديد عدد اللاعبين لكل فريق بأحد عشر لاعبا سنة (١٨٧٠)م.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٧٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

تقارير امريكية موثقة تؤكـد شذوذ امبراطور الازياء المشهور

اغتاله شاب يمارس الفاحشة

"جياني فيرساتشي" (٥٠) عاماً ، كان العقل المدبر والمصمم الذي يدير امبراطورية ازياء تبلغ قيمتها (٨٠٠) ثمانمائة مليون دولار وهو في ذات الوقت (كما تزعم تقارير من حياته الخاصة وردت في مجلة "ناشونال انكويرر" الامريكية) كان يمضي حياته باسلوب مزدوج، جمع بين الشخصية المهنية المحترفة (والمحترمة) وبين حياة الليل والشذوذ واصطياد الشبان الشواذ من الحانات الخاصة بهم واصطحابه لهم الى فيلته الفخمة المطلة على المحيط (...)

"رجل اعمال عالمي في النهار"!!

خلال النهار كان "فيرساتشي" رجل اعمال دولي مقتدر استطاع قيادة امبراطورية الازياء الخاصة به والتي تقدر قيمتها بثمانمائة مليون دولار وتطويرها وحظي باهتمام منقطع النظير من وسائل الاعلام وارتبط بعلاقات صداقة وطيدة وحميمة مع اشهر نجوم المجتمع والفن بدءاً من المغنية والممثلة الاشهر "مادونا" ومروراً بممثلة الاثارة "ديمي مور" (وهي بدورها موضع تكهنات ومثار جدل لاشتهار حقائق حياتها المزدوجة من الخيانة الزوجية مع ممثل شاب وعبر علاقاتها الشاذة المعروفة). وقائمة اصدقائه وصديقاته من المشاهير طويلة جداً ولا مجال لذكرهم جميعاً وان كانت الممثلة الامريكية "جين فوندا" واحدة منهم ، بالاضافة الى المغني المشهور "التون جون" الذي انهار بعد سماعه باغتيال صديقه "فيرساتشي" وقال من خلال الدموع: ("جياني" لا يستحق هذا) واضاف وهو يبكي بحرقة: (انه لا يعرف من ذا الذي من المحتمل ان يرغب بقتل واحد مثل "فيرساتشي" لقد كان الجميع معجبين به الاغنياء والمشاهير على حد سواء، وتحت تصرفه وبناء على حركة من اصبعه كانت تتحرك مجموعة كبيرة من ("الدمى" عفواً) اجمل جميلات عالم الازياء من الموديلات الفاتنات بالرغم من كل ذلك ، كانت له تلك الليالي الغامضة والمريبة والشاذة (...)!!

احد تصميمات "فيرساتشي" على جسد الممثلة "ليز هيرلي" من فيلم "فور ويدينغز"

"فيرساتشي" في الليل والحانات

وكانت شخصيته الثانية التي تظهر في الليل وفي البحث عن الاثارة الغريبة والشاذة تدفعه الى ارتياد النوادي والحانات التي يرتادها الشاذون ، ومن هناك كان يختار رفيقاً من الشبان الشواذ يصطحبه معه الى فيلته الفخمة على شاطيء المحيط ، فقد كان المصمم الكبير ورجل الاعمال صاحب الملايين منفتحاً (جداً) ومحباً للهو على طريقته الغريبة هذه ، مما دفع بعض اصدقائه الذين يحرصون على حياته للتوجس خيفة عليه بسبب اختلاطه بالغرباء(...) ودونما حرص ، وفي مقابلات تحصل بالصدفة ، فكيف له ان يكون مطمئناً وآمناً والبعض منهم يرافقه الى قصره وفيلته الفخمة(...).

لقطة من "كاميرا الفيديو" سجلت هذه الصورة لرجل يهرول مسرعاً بعد اطلاق الرصاص

"فيرساتشي" كان يعشق شواطيء "ميامي"

وقد اكد مصدر مطلع داخلي للمجلة الامريكية (ان "فيرساتشي" كان يعشق منطقة الشاطيء الجنوبي لمدينة "ميامي" المشهورة ، حيث كان يجد المتعة الشاذة بتعبيراتها المتاحة ، وكان "فيرساتشي" قبل اغتياله بفترة قد اسر لاحد اصدقائه " بانه لا يوجد عنده قواعد ومنطلقات ثابته في الشاطيء الجنوبي، فقد كان يختار قواعد حياته ومتعته على طريقته).

القاتل اندرو كونانان وسط المشاهير الذين اغتالهم

"اغتيال فيرساتشي" بالرصاص

وفي ١٩٩٧/٧/١٥ تم اغتيال "فيرساتشي" برصاصتين اطلقتا على رأسه ، ولم تكن السرقة دافعاً لقتله، وقد حصل ذلك على مدخل "الفيلا" التي كان يحبها وينعم بالعيش فيها.

"الشرطة واصابع الاتهام"

وقد وجهت الشرطة الامريكية اصابع الاتهام فوراً الى "اندرو كونانان" وهو المشتبه الرئيسي في عدة حوادث قتل ذهب ضحيتها العديد من الشواذ جنسياً في طول البلاد الامريكية وعرضها، وقد صرح مصدر مقرب من قسم التحقيقات بمقتل المليونير المصمم " ان المجرم الذي اغتاله كان يعرف بالضبط ما يفعله وهذا يبرز الاتجاه بقيامه بسلسلة من حوادث القتل المشابهة" ومما سهل مهمة المجرم القاتل ان "فيرساتشي" نفسه كان يحب المجازفة ، فقد كان عادة ما يتجول في الشوارع والنوادي بمفرده وخاصة بدون حرس شخصي وحتى في ساعات الصباح الباكر، وحسب مصادر مقربة منه فانه لم يكن يهتم بالخطر ولا يشعر بذلك على حياته(...) وان افضل الاماكن التي كان يحب ارتيادها كان نادياً معروفاً باسم "ليكويد" وكان يستمتع بالذهاب الى هناك في ايام الاحد، ويوم الاحد هو اليوم المخصص للشواذ في ذلك النادي ، ومن المعروف للمقربين منه انه كان محبباً للشبان مفتولي العضلات ذوي الاجسام الصلبة الذين لوحتهم شمس الشواطيء ، وكانوا جميعاً (يقصد اولئك الشاذين) يحبون ان يستمتعوا بضيافته في " الفيلا " الفخمة ، فقد سبقته سمعته بانه "سيد المتعة" ، ولم يكن يضع حدوداً لتلك المتعة(...) ومجرد قيامه بذلك ومرافقته لاولئك داخل منزله كان مدعاة لقلق اصدقائه المقربين ، الذين كانوا يشاهدون عنده العديد من الوجوه الغريبة، فقد كان منفتحاً ويثق بالاخرين، وبطريقة او باخرى لقد كان "فيرساتشي" باسلوب حياته حادثاً محتملاً ينتظر ان يقع في اية لحظة ، ووقع ما وقع له رغم لطفه وطيب معشره وكرمه السخي (على حد زعم اصدقائه ومعارفه) ، وقد صرحت "ماريا كونتيسا" وهي صاحبة "بوتيك" كان يرتاده "فيرساتشي" ومنه يشتري بعض الملابس لنفسه ولصديقته (...) ، وصبيحة يوم اغتياله وكان الجو حاراً ومشمساً ، غادر "فيرساتشي" منزله مبكراً وتمشى مسافة مجمعين سكنيين في الشارع الذي يوجد على جانبيه العديد من المقاهي والمحلات والفنادق ، وانه وصل الى "كشك" للصحف امام مطعم صغير ودخل المحل وحيا الجميع بلطف وسألهم عن احوالهم ولم يبد عليه اي قلق ، ثم اشترى خمس مجلات وقفل راجعاً الى بيته وهو يمشي بدون تعجل .. وفي حوالي الساعة (٨:٤٥) الثامنة وخمسة واربعين دقيقة سمع "ادي بيانتشي" (وهو صاحب محل يبعد مسافة قصيرة عن "فيلا فيرساتشي") سمع صوت اطلاق عيارين نارين، فركض من فوره تجاه "الفيلا الفخمة" وهناك شاهد المصمم في نزعه الاخير، وقال "بيانتشي" فيما بعد " لقد كان منظراً مروعاً، كانت عيناه مغلقتين وفجوتين مفتوحتين في جانب رأسه وكان وجهه الى الاعلى ، وانتفض مرة واحدة فقط ثم همد جثة لا حراك فيها، ووصلت الشرطة بعد عدة ثوان فقط".



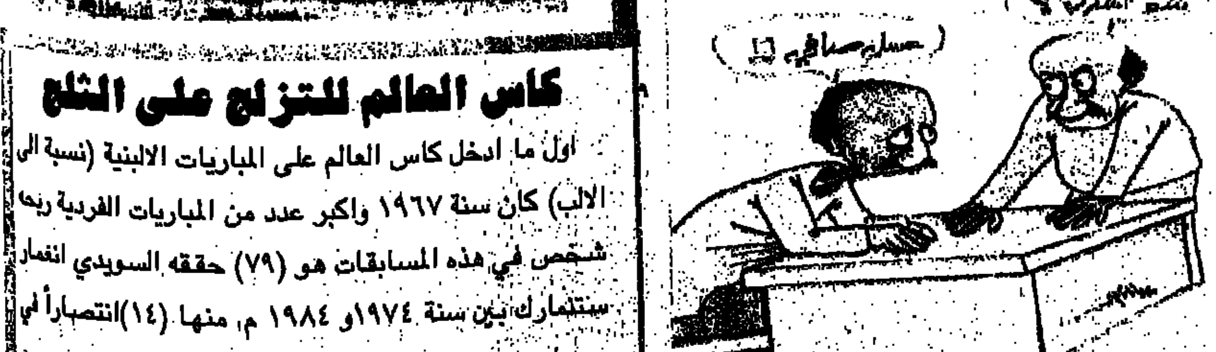
"فيرساتشي" العقل المدبر مجموعة من عارضاته وموديلاته السوبر .. وبالرغم من ذلك كان شاذاً...!!

"كالفين كلاين" -عارضة- تبدو في ثوبها المثير

"التطورات اللاحقة"

وقد اعلنت الشرطة فوراً ان المتهم الرئيسي "اندرو كونانان" الذي اختفى من مكان الحادث المروع، واعتبرته الشرطة الفيدرالية من ضمن قائمة العشرة الاوائل المطلوبين للعدالة الامريكية، واستمرت عمليات البحث والتقصي عن القاتل ، الذي كشفت الشرطة الامريكية فيما بعد انه قد عثر عليه مقتولاً في احد الشقق التي ينزل بها، واكدت مصادر مقربة من الشرطة انه مات منتحراً، وكانت الشرطة قبل ذلك قد اعلنت عن ان "كونانان" هو المتهم الرئيسي ايضاً في اغتيال عدة شخصيات هامة وشاذة وفي مناطق عدة من الولايات المتحدة الامريكية..

فيلا "فيرساتشي" على الشاطيء الجنوبي لمدينة ميامي



مدخل "الفيلا" وعتبات السلم حيث تناثرت دماء المصمم المشهور ونظاراته ومجلاته

"فيرساتشي" بعد اغتياله والمسعفون يحاولون اعادته للحياة عن طريق التدليك والضغط

التزلج على الثلج

اول سباقات التزلج على الثلج هي منافسات "هولمكولن الشمالية" التي اقيمت للمرة الاولى سنة ١٨٦٦ م ، واول سباقات انحدار جرت في استراليا حوالي العام ١٨٥٠م، ثم تأسس الاتحاد الدولي للعبة في ١٩٢٤/٢/٢م ، الذي حل محل لجنة التزلج الدولية التي رست في كريستيانا ، اوسلو،النرويج في ١٩١٠/٢/١٨م. ووضعت اسس الاتحاد الوطني للتزلج لبريطانيا سنة ١٩٦٤م.



كاس العالم للتزلج على الثلج

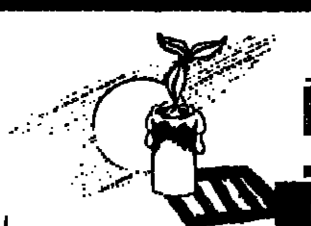
اول ما ادخل كاس العالم على المباريات الالبنية (نسبة الى الالب) كان سنة ١٩٦٧ واكبر عدد من المباريات الفردية ربحه شخص في هذه المسابقات هو (٧٩) حققه السويدي انغمار ستنمارك بين سنة ١٩٧٤و ١٩٨٤ م، منها (١٤)انتصاراً في يوم واحد.

اطول قفزة بالمزالج

اطول قفزة سجلت بالمزالج حتى ١٩٨٥/٣/١٧ بلغت ١٨٦م حققه الفنلندي "ماتي نيكانن" في "بلانيكا"يوغسلافيا. واطول قفزة على الثلج الجاف طولها (٩٢) م حققها الالماني "هيوبرت شوارتز"في برتسسفانن في ١٩٨١/٦/٣٠ واطول قفزة نسائية هو (١١٠) متراً حققته الفنلندية "تينا لهتولا" في ١٩٨١/٣/٢٩م.

التزلج في الاكثر ارتفاعاً

"جان اتاناسيلف" و"نيكولاياجر" تزلجا من علو (٨٢٠٠) م نزولاً الى (٦٢٠٠)م سنة ١٩٧٨ عندما كانا مع البعثة الفرنسية الى جبل افرست.



اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسماً لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونياً.. وها هي تتحقق صحفياً.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

حقوق الانسان في الوطن العربي

صدر عن المنظمة العربية لحقوق الانسان التقرير السنوي الحادي عشر عن حالة حقوق الانسان في الوطن العربي.

وتضمن التقرير رصد حالات انتهاك حقوق الانسان في جميع الدول العربية، ويخلص التقرير الى اضطراد تدهور هذه الحالة في العديد من بلدان الوطن العربي، بتزايد اعمال العنف والارهاب والاعدام خارج القانون، والاعتقالات التعسفية وانتهاك معايير العدالة والعودة لتعزيز صور القضاء الاستثنائي، وتعذيب السجناء والمحتجزين وقمع صور الاحتجاج السلمي كما يخلص ايضا الى تراجع هامش الحريات الديمقراطية وتعرضها لانتهاكات جسيمة في العديد من البلدان العربية.

ويشير التقرير الى انه «واذا كان مسار حقوق الانسان لم يخل من بعض التطورات الايجابية في بعض المواقع وفي بعض الحالات خلال العام الماضي فقد ظلت هذه التطورات جزئية، غير كافية لتحقيق التراكم باتجاه الاصلاح داخل كل قطر او من المنظور العام.

كما واشار التقرير الى استمرار موقف معظم الحكومات العربية سلبيا تجاه منظمات حقوق الانسان وانشطتها وبدلا من ان تسعى هذه الحكومات لاجلاء الحقائق ومحاسبة المسؤولين من موظفي انفاذ القانون عن التجاوزات التي تنتقدها هذه المنظمات، فقد اتهمتها بالسعي لشل عمل الاجهزة الامنية، والاساءة لسمعة الحكومات العربية وانشغلت ببحث سبل اضعافها بدلا من تطوير ادائها، وتعرض العديد من نشطاء حقوق الانسان لكثير من العنت».

وذكر التقرير باختفاء احد رموز نشطاء حقوق الانسان «منصور الكيخيا» الذي اختفى منذ اربعة اعوام وبين بان اختفاءه والقصور في اجلاء مصيره رمزا لدلالات عديدة للاعتداء على نشطاء حقوق الانسان وفتور الهمة، ووهن نظم الحماية الوطنية والدولية.

وتناول التقرير حالة حقوق الانسان في الوطن العربي من خلال ثلاثة اقسام تناول القسم الاول عرضاً تحليليا لهذه الحالة في اطارها الكلي، بينما تعرض القسم الثاني لهذه الحالة تفصيلا من خلال التقارير القطرية اما القسم الثالث تعرض لقضية بارزة في مجال حقوق الانسان فتناول «اشكاليات اعمال الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية».

التقرير بمجمله هام جداً ويمكن للحكومات الاستفادة منه للاطلاع على ما ورد فيه من حالات تعرضت لانتهاكات لتتمكن من تجاوزها اذا ما ارادت فعلا تحقيق خطابها السياسي المعلن للدخول بصورة جديدة الى القرن الجديد.

احترام العقل والايمان بالحوار، والاعتراف بحق الاخرين في الاختلاف في الرأي واحترام الرأي الاخر، والتسامح ورفض العنف السياسي والاجتماعي هي سمات اساسية للمجتمع الاردني.

المادة السابعة من الميثاق الوطني الاردني

ناصر رضوان ضحية عنف الشرطة الفلسطينية

صرح مصدر مسؤول في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» بان الحركة تستنكر العمل البشع الذي قام به مسؤولون من قوات الامن الفلسطيني ضد المواطن الشاب «ناصر رضوان» حيث اخذ من بيته يوم ٩٧/٦/٢٤ وعذب وكسرت جمجمته مما ادى الى حدوث موت دماغي له.

وترى الحركة في تصريحها بان «هذا العمل اللامسؤول يعتبر انتهاكا صارخا لحقوق الانسان وللقانون والنظام» وطالبت الحركة «باجراء تحقيق فوري في الحادث ومحاكمة ومعاقبة الفعلة وايقاع عقوبات رادعة بحقهم حتى لا يتم الاستهتار بحياة المواطنين».

وتجدر الاشارة الى ان الشرطة الفلسطينية تعرضت الى انتقادات شديدة من جماعات حقوق الانسان لاستخدامها العنف باشكاله المختلفة ان كان عند الاعتقال والاحتجاز او اثناء التحقيق.

ويذكر ان احكاماً صدرت بحق قتلة رضوان، ومن بينها الاعدام، غير انه من غير المؤكد ان يتم تنفيذ هذه الاحكام.

سواقة.. السلط.. والتعليل

قامت اجهزة الامن بنقل (٤٣) سجينا من السجناء السياسيين المحكومين من سجن سواقة الصحراوي الى سجن السلط، وشمل النقل المتهمين بقضايا اطالة اللسان وما يسمون بالافغان الاردنيين وعطا ابو الرشتة الناطق الرسمي لحزب التحرير غير المرخص.

وبناء على هذا الاجراء توجهت جملة اعتراضات من قبل المعتقلين وذويهم الذين وجهوا المذكرات الاحتجاجية طالبين من منظمات حقوق الانسان التدخل من اجل اعادتهم الى سجن سواقة حيث انهم اشاروا في شكواهم الى ان سجن السلط غير مؤهل لاستقبال هذا العدد اضافة الى انه يفتقد للمرافق العامة والحمامات والساحات التي يحتاجها السجين للتشميس كما ويفتقد الى مصلى او مكان للزيارة مما حرم المساجين السياسيين من حقوق كانوا يتمتعون بها طيلة الفترة السابقة.

وطبعا يرى ذوو السجناء بان عملية النقل هذه غير مبررة وليس لها اي هدف سوى التضييق على اولئك المساجين كونهم «سياسيين».

هذا وقد حطت على مكتب السيد رئيس الوزراء عدة رسائل من اهالي السجناء ومن المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن تطالب السيد الرئيس بالتدخل لالغاء عملية النقل واعادة السجناء الى مركز اصلاح وتأهيل سواقة. حسب احكام وتعليمات مديرية الامن العام ونظام السجون.

الالتزام باحكام الدستور نصاً وروحاً في اعمال السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية في اطار اولوية الحق.

المادة الثانية فقرة ١/ الفصل الثاني من الميثاق الوطني الاردني

ثقافة حقوق الانسان..

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

المادة (١٧)

١- لكل فرد حق التملك بمفرده او بالاشتراك مع غيره.

٢- لا يجوز تجريد احد من ملكه تعسفا.

المادة (١٨)

لكل شخص حق في حرية الفكر والوجدان والدين، ويشمل هذا الحق حريته في تغيير دينه او معتقده، وحريته في اظهار دينه او معتقده بالتعبد واقامة الشعائر الدينية والممارسة والتعليم بمفرده او مع جماعة، وامام الملأ او على حدة

المادة (١٩)

لكل شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حريته في اعتناق الآراء دون مضايقة، وفي التماس الانباء والافكار وتلقيها ونقلها الى الاخرين، بأية وسيلة دونما اعتبار للحدود.

المادة (٢٠)

١- لكل شخص حق في حرية الاشتراك في الاجتماعات والجمعيات السلمية

٢- لا يجوز ارغام احد على الانتماء الى جمعية ما.

المادة (٢١)

لكل شخص حق المشاركة في ادارة الشؤون العامة لبلده اما مباشرة واما بواسطة ممثلين يختارون في حرية.

٢- لكل شخص بالتساوي مع الاخرين حق تقلد الوظائف العامة في بلده.

٣- ارادة الشعب هي مناط سلطة الحكم ويجب ان تتجلى هذه الارادة من خلال انتخابات نزيهة تجري دوريا بالاقتراع العام وعلى قدم المساواة بين الناخبين وبالتصويت السري او باجراء مكافئ من حيث ضمان حرية التصويت.

المادة (٢٢)

لكل شخص، بوصفه عضوا في المجتمع، حق في الضمان الاجتماعي ومن حقه ان توفر له من خلال المجهود القومي والتعاون الدولي وبما يتفق مع هيكل كل دولة ومواردها الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي لا غنى عنها لكرامته ولتنامي شخصيته في حرية.

المادة (٢٣)

١- لكل شخص حق في العمل وفي حرية اختيار عمله وفي شروط عمل عادلة ومرضية وفي الحماية من البطالة.

٢- لجميع الافراد دون اي تمييز الحق في اجر متساو على العمل المتساوي

٣- لكل فرد يعمل حق في مكافأة عادلة ومرضية تكفل له ولاسرته عيشة لائقة بالكرامة البشرية وتستكمل عند الاقتضاء، بوسائل اخرى للحماية الاجتماعية.

٤- لكل شخص حق انشاء النقابات مع اخرين والانضمام اليها من اجل حماية مصالحه.

المادة (٢٤)

لكل شخص حق في الراحة واوقات الفراغ، وخصوصا في تحديد معقول لساعات العمل وفي اجازات دورية مأجورة

يجوز في حالة اعلان الاحكام العرفية او الطوارئ ان يفرض القانون على الصحف والنشرات والمؤلفات والاذاعة رقابة محدودة في الامور التي تتصل بالسلامة العامة واغراض الدفاع الوطني.

المادة (١٥) فقرة (٤)

ينظم القانون اسلوب المراقبة على موارد الصحف.

المادة (١٥) فقرة (٥)

لاهتمام السادة القراء
يرجى ارسال شكاواكم ورسائلكم
الى ص.ب ٦٥٤ - ٩٦٠
ويكتب على المغلف «ديوان المظالم»

قاطع الارزاق

قال ابن عنين في وصف شرف الدين الايوبي الذي كان بخيلا جدا على الادباء:

هو سيف كما يقول ولكن
قاطع للرسوم والارزاق

بين ابو نواس والامين

اشتكى عيون الامين ابو نواس، فطلب الامين باحضاره، واحضر الفقهاء للنظر في امره، فقيل له «لابي نواس» الست القائل: يا احمد المرتجى» الخ» قال: بلى يا امير المؤمنين فقال: الفقهاء عنه كافر، فقال ابو نواس: ان قالوا هذا بعقولهم فما انقصها، وان قالوه بارائهم فما اجهلهم ايكون زنديقا من يقول بان للسموات جبارا. عندها قال له الامين صدقت وامر باخلاء سبيله

من المتوقع إن يصدر بحقها حكم بالاعدام

فتاة مراهقة تلد سرا في الحمام، وتحاول خنق جنينها

اذا صادف وشاهدتم اي فيلم عن حياة المراهقين في "امريكا" فسوف تلاحظون اهمية حفلة التخرج من المدرسة الثانوية، انها الحفلة التي تتركز خلالها الأضواء الاجتماعية على الفتيان والفتيات والتي يتخللها رقصات ويتم التجهيز لها قبل اشهر من التخرج وتحلم الفتيات خلال التجهيز لحفلة التخرج ماذا يلبسن ومن يرافقن، او من يواعدن، وعلى الأقل مع من سترقص الواحدة منهن تلك الليلة؟!

"ميليسا ديكسلر" (١٨) عاماً من "نيوجيرسي" كانت مثل اي واحدة من تلك الفتيات، منفعلة وتعيش الأجواء المحمومة مثل باقي صديقاتها اللواتي سيحضرن حفل التخرج في مدرسة "تاون شيب هاي سكول" وذلك خلال شهر حزيران الماضي، ويستقر قرار المراهقة ذات الطول الفارع ان ترتدي ثوبا اسود عاري الكتفين، اما همها الثاني لتلك الليلة فقد ازاحته من طريقها بمرافقة صديقها "جون لويس" (٢٠) عاماً، وشكل الاثنان ظاهرة جميلة عندما دخلا معا الى الصالة الكبيرة ذات الجدران الوردية وكانت الموسيقى تعزف لحن تلك الأمسية وأغنية "سأتذكرك دوما" ... وحتماً سيتذكر جميع الفتيان والفتيات ما فعلته "ميليسا" في تلك الليلة ولن ينسوا ذلك مدة طويلة..

بعد ان وصلت "ميليسا" الى الحفلة بلحظات توجهت الى "حمام السيدات" ورافقها صديقها "جون" وبعد عشرة دقائق خرج "جون" وبقيت "ميليسا" داخل الحمام المدرسي الكبير وتغلق على نفسها باب احد اقسامه باحكام، وتساءلت عنها صديقاتها بقلق واضح فلماذا غابت طويلا؟ واجابهن "جون" بأنها قادمة فورا وبعد دقائق فقط.. وتخرج "ميليسا" بعد ذلك وقد اصلحت زينتها ورتبت ملابسها وتجلس الى الطاولة التي جلست اليها اولا وتطلب من الفرقة سماع اغنيتها المفضلة ولم يشك اي كان من الحضور بما فعلته في الحمام. فقد جلست بشكل عادي

واكلت بعض الفاكهة ودخنت سيجارة ثم نهضت لترقص مع صديقها (رقصة الموت) وبدت للجميع (ظاهريا) وكأنها مستمتعة جدا في الحفلة(....)

وبعد مدة قصيرة تدخل "عاملة التنظيفات" الى الحمام الكبير لتمارس عملها كالمعتاد، وتشاهد بقعاً من الدم متناثرة على الأرض والجدران، وتحاول "العاملة" رفع صندوق القمامة من احد الاركان لكنها تلاحظ انه ثقيل اكثر من المعتاد وترفع غطاءه لتصاب بالصدمة مما شاهدت داخله، لقد كان "جنيناً" حيا ملفوفا داخل كيس من النايلون(....)

وبما ان الفتيات والمدرسين والمدرسات قد لاحظوا غياب "ميليسا" مدة طويلة في الحمام فقد بدأوا فوراً بالتحقيق معها، واعترفت لمعلميها ان الجنين يعود لها وانها وضعت طفلها منذ قليل في الحمام وتم نقلها الى المستشفى ومعها الطفل (الذي كما يبدو اتم شهره التاسع تماماً) لكنه كان في وضع صحي يائس، واعلن لاحقاً عن موت الطفل الجنين، ووجهت الى "ميليسا" تهمة القتل العمد" (...)

لقد شعر البعض بالصدمة لفظاعة ما حصل، لكن ما حدث مع "ميليسا" ليس امراً استثنائيا او نادر الحدوث، اذ تتنامى الآن نزعة اجرامية لدى المراهقين والمراهقات في "أمريكا" ومؤخرا وبعد حادثة "ميليسا ديكسلر" حصل امر اكثر فظاعة، اذ تم القاء القبض على مراهق ومراهقة (صديقين) ووجهت اليهما تهمة ارتكاب جريمة قتل طفلهما عمداً وبالاشتراك معاً وبمجرد ولادته، ويعتقد البعض انهما سيواجهان عقوبة الموت المحتملة في مثل هذه الجريمة البشعة(..)

وتؤكد مصادر رسمية عن وزارة العدل الامريكية ان ما مجموعه خمسة اطفال حديثي الولادة يتم "قتلهم" او "تركهم" في مكان ما حتى يموتوا وذلك خلال اسبوع واحد فقط، والجناة في جميع الحالات هم المراهقون والمراهقات بعد عملية الوضع مباشرة (التي سبقها عمليات حمل غير شرعية تحصل بين المراهقين في الولايات المتحدة)

وبينما يصعب فهم الأمر من قبل الأخرين فكيف يمكن لأي كان ان يقتل او تقتل طفلا حديث الولادة والاستمرار في الحياة والرقص والمواعدة

بشكل عادي وكأن شيئاً لم يكن، ويطلق علماء النفس وعلماء النفس الاجتماعي على هذه الظاهرة اسم (التفسخ والتفكك) في محاولة منهم لتفسير هذه الظاهرة الفظيعة واللا انسانية.

وتشعر المراهقة هناك بالرعب عندما تكتشف انها حامل اصلا ولا يوجد غالبا من تلجأ اليه لطلب المشورة، وبداية ترفض الاعتراف لنفسها او للاخرين بانها حامل، وبالتالي لا تقوم بأي تحضيرات من اجل ولادة الطفل، (او من اجل التخلص منه في معظم الحالات)، وبشكل او بآخر تتمكن المراهقة الحامل من اخفاء امر حملها بينما يظن من يعرفها انها اكتسبت بضع كيلو غرامات زيادة في وزنها(..) وتمضي بها الأيام والشهور وهي لا تدري حجم مشكلته الحقيقية، واذا بها فجأة تصل الى نهاية حملها، وتحصل الولادة، وعندما يبكي ذلك الطفل لحظة الولادة، تنسى المراهقة انها "أم" ويطغى عليها شعور غريب تماماً من الأمومة والعواطف والانتماء فما هو امامها "كما يزعم بعض علماء النفس" هو مجرد كائن صغير وغريب دخل حياتها فجأة ويبعثر اوراقها، وترغب باسكاته، انها تغلق على نفسها دائرتها باحكام وتعزل نفسها عاطفيا بالكامل عن ذلك الطفل الذي اصبح بالنسبة لها مصدر شقاء ومسؤولية ومجرد "غريب متطفل دخل حياتها دون استئذان" (...) وتتخلص

منه بأي طريقة، ثم سرعان ما تتابع حياتها بشكل عادي وكأن شيئا لم يكن، وفي المثال الحقيقي السابق، لم تقم "ميليسا" بابلاغ اي كان "انها حامل" حتى صديقها ووالد جنينها لم تبلغه بالأمر، لقد كانت مرتبكة جدا ومضطربة بخصوص هذا الأمر (...) و"ميليسا" هذه قد نشأت في عائلة تقليدية من الطبقة الاجتماعية المتوسطة، وآفاق المستقبل كانت مفتوحة امامها (كما يزعم صديقها الأول "بوتاسكو") ووالداها اناس طيبون ونمطيون ولهذا فان صديقها الأول مندهش ويستغرب عدم اعترافها بمعاناتها مسبقا لأحد والديها او لكليهما..

تحاول قتل الطفل حديث الولادة

وحتى صديقها الحالي تفاجأ بما حصل وتستر عليها وما هي تنتظر الحكم من المحكمة الآن، ويعتقد البعض انه قد يحكم عليها بالسجن لمدة ثلاثين سنة، خاصة وانها حاولت خنق الطفل حتى الموت، ويحاول البعض ايجاد الاعذار والمبررات للدفاع عنها، ويزعم هؤلاء بانها كانت من وقت الى اخر تمر بمرحلة عدم اتزان نفسي وعقلي" ويضيف هؤلاء (انه يتوجب التحقيق باسباب عدم مصارحتها لأي كان من حولها ولماذا لم تشعر بالثقة تجاه والديها ومائلتها، اما في مدرستها، فيبدو انه لا يوجد الكثير من التعاطف والتعامل مع مشاكل المراهقين والمراهقات).. وقد وصمت "ميليسا" بعار ما فعلته وسميت "بقاتلة الأطفال" وهي الآن "خارج السجن" بالكفالة" بانتظار موعد محاكمتها وبانتظار سماع رأي متخصصين المسؤولين في مثل هذه القضية وقضايا اخرى مشابهة في الولايات المتحدة(...)

"ميليسا" مع والدتها بعد اطلاق سراحها بالكفالة

"جون لويس" صديقها والد طفلها: زعم انه لم يكن يعلم بحملها.

"ميليسا" مع صديقها "جون" في حفلة التخرج

مبنى مدرسة "تاون شيب سكول" في نيوجيرسي

"جوزيف" و"ماري دريكسلر" في المحكمة يستمعان الى "قرار القاضي" بتوجيه تهمة القتل الى ابنتهما "ميليسا"

مراهقان آخران (أمي غروسبيرغ" و"بريان بيترسون" يواجهان احتمال الحكم عليهما بالموت بسبب التأكد من قيامهما بقتل طفلهما حديث الولادة

سباقات الكلاب السلوقية

سباقات الكلاب السلوقية الحديثة بدأت فعلا منذ الوقت الذي تم فيه صنع ارنب آلي كامل الاوصاف صممه "ادن باتريك سميث" الأمريكي سنة (١٩١٩)، واول ناد فتح كان نادي "سانت بيترسبرغ" فلوريدا ـ "الولايات المتحدة في (١٩٢٥/١/٣) وهو مازال يعمل في مكانه الاصلي منذ تأسيسه.

اكبر الارباح المالية حققها سلوقي

الرقم القياسي للارباح التي استطاع كلب سلوقي ان يحققها من الفوز في سباقاته بلغت (٢٢٥) الف دولار، في الولايات المتحدة من (١٩٨١-١٩٨٤)، واكبر جائزة لسباق نالها كلب سلوقي بلغت (١٠٠) الف دولار، جائزة غراند بري للكلاب السلوقية في هوليوود سنة (١٩٨٢).

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة، (فش غلك) نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة او محاميا لتصب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك.
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومند الان يستطيع قارئنا العزيز ان يفش غلك.. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

الاسماء المستعارة

نفسي افش غلي وغليلي في الذين يقلدون الاسماء المستعارة واقول لهم الصداقة والتعارف لا تنتهي بهذه الطريقة ليكن لكل منا اسمه وشخصيته المنفردة.

الطائر الجريح

ابو ليث والسندباد الحزين وابو روان

نفسي افش غلي في صديقي «ابو ليث» اللي ما في يوم الا ويصطنع مشكلة، ونفسي ايضا افش غلي في السندباد الحزين وابو روان اللي بفشوا غلهم في الصغير والكبير واهديهم اغنية كمال حمدي «الخطايا».

ابو فرح [M]

سهام عاشقة محمد عبده

نفسي افش غلي في سهام عاشقة محمد عبده واقول لها انت تحبين صوت خالد عبد الرحمن واغاني راشد الماجد وطرب طلال مداح وحزن عبد الكريم عبد القادر وتعشقين محمد عبده كذلك، ولكن ما شفنا منك ولا اغنية من الفنانين الذين ذكرتيهم. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «تولعت بك ولوعتني».

ابو شيرين [R]

عاشقة محمد عبده سهام

نفسي افش غلي في عاشقة محمد عبده سهام التي زاحمتنا في حب الفنان محمد عبده، واقول لها قبلنا بك صديقة لرابطة عشاق محمد عبده واهديك اغنية «يا غالي الاثمان».

عاشق محمد عبده

عاشقة الهدوء والامل [S]

نفسي افش غلي في عاشقة الهدوء والامل [S] واقول لها انا بموت بالمعكرونة، بس اذا انت حابة تتعلمي الطبخ تعلمي، بس مش في معد اصدقاء الزاوية.. واهديك اغنية ماجدة «كن صديقي».

عاشق البسمة في عيون الناس [R]

معكرونة

نفسي افش غلي في عاشقة الهدوء والامل [S] واقول لها حرام عليكي شو عملوا لك اصدقاء الزاوية حتى تطعميهم معكرونة ومن صنع ايديك كمان... والله حرام.

اياد عاشق الكرامة

عاشقة الصراحة [R.M]

نفسي افش غلي بصاحبة لقب «عاشقة الصراحة [R. M]» واقول لها شكراً لك، رغم قسوة الكلمات اول مرة واطرائك ثاني مرة، واهديك اغنية كاظم الساهر «مرسي كلك ذوق».

قاضي المحبين

رانيا

نفسي افش غلي بـ «رانيا» لانها كل ما اطلع معها بتظل ساكتة ولحد الان مش راضية تكتب ولا رسالة ولن انساك.

جريح الصمت [R. R]

حبيبتي لارا [L]

نفسي افش غلي بـ «لارا» لانها احرجتني باحلى ايام حياتي «٩٧/٧/١٢».

عاشق الملاك الطاهر

المغرورة [T]

نفسي افش غلي في المغرورة [T] لانها شايفة حالها على «حزين الراشدية» واهديها اغنية عبد الله رويشد «صابك غرور».

عاشق الراشدية ـ ابو سحر [M]

ذات العيون الخضراء

بدي افش غلي كثيرا في ذات العيون الخضراء اللي مش راضية تعرفنا على حالها وجننتنا في كتاباتها الجميلة واقول لها حتى علينا يا بنت الناس واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «تذكار».

امجد طائر المساء

عاشقة الورد والغناء

نفسي افش غلي في عاشقة الورد والغناء واقول لها... انت اخذت الكلام جسد، انا بدي اتفق مع عبد الكريم عليكي، اي لو كان واحد فش غله بصحيح كان صفحة فش غلك بطلوا يحطوها بالجريدة ولكن كله مزح في مزح...

عاشقة الاغاني الحزينة [H]

عاشقة ميادة الحناوي

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي [R] واشكرك على كلامك العسل، واهديك اغنية ميادة «فاتت سنة».

عاشق عاشقة ميادة الحناوي [E]

زهرة الخليج

بدون فشة غل اود ان أشكر الاخت زهرة الخليج على اعتزازها وفخرها في البدو والبادية واهديها اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «فزوا لها».

[M] محروم الشوق

غارقة

نفسي افش غلي بكل اصدقاء هذه الزاوية واقول لكم ان صديقتكم عاشقة الهدوء والامل [S] غارقة في بحر الوحدة والاحزان فهل من مساعد لها؟؟

عاشقة الهدوء والامل [S]

المتسول

بدي افش غلي في ذلك المتسول الممثل بدرجة فائقة الذي رأيته في احد مجمعات الباصات، يجلس على كرسي خاص بالمعاقين، رث الثياب اشعث الشعر لدرجة يعتقد كل من يراه انه من بقايا العصر الحجري... وذلك حتى يجعل الناس يعطفون عليه وهو يستجدي منهم نتيجة حالته التي يبدو عليها.. لانني حين اقتربت منه لاعطيه ما تجود به نفسي، اذ به عندما يشاهد رجال الشرطة يحاولون الاقتراب منه، يحمل كرسيه على رأسه ويجري مهرولاً بسرعة ليتوارى عن الانظار، واقول له... ما دمت قوياً فلماذا الاستجداء؟ ولماذا لا تبحث عن عمل شريف تنال منه الاجر وتعيل نفسك واهلك؟...

ذات العيون الخضراء

زعيم الفايكنغ

نفسي افش غلي في زعيم الفايكنغ اللي يوم يقعد في الدكان بقضيها شرب زاكي، كيف بدها تربح الدكان انت اللي تاكله اكثر من اللي بتبيعه انا تاجر اخر زمن، واهديك اغنية «رهيب زاكي رهيب».

عاشق زهرة السوسن

جيته فاهمة

نفسي افش غلي في زوجي اللي ... علينا واللي ... يا زوجي ... واعيدة اهليها ملبانة.

ام طلال

عاشقة الخليج امل

... افش غلي ... عاشقة الخليج امل واقول لها اذا ... هذه الصورا ... واعرف.

الدموع الحائرة غزالة

الثوب والغترة

نفسي ومش عيني افش غلي في اللي يلبس الثوب والغترة من بعد الغنم. واحب ان اقول له المثل... من بره هالله هالله... ومن جوه يعلم الله والنعم بالله.

عاشق الدمعة الحزينة

زهرة الخليج

نفسي افش غلي بزهرة الخليج واقول اولا انا احب البدو ولي اخوات متزوجات من البدو ومش ... اعيب على البدو وايضا اقول لبنات البدو ... هي عبارة عن اشارب ... على الراس ... ولكن احنا نسميها حطة واهديها اغنية ... البدو.

عاشقة عبد الباسط عبد الصمد

الصداقة

نفسي ومش عيني افش غلي في [Y] واقول له الصداقة ... ولكن ... اقول ...

[B.Y.Y]

عاهد وعلي وجريح الزمن و [N]

نفسي افش غلي وغليلي بـ عاهد عاشق الوحدة والجلوس في الظلام لانه دائماً يقول اني لا اسأل عنه واقول دائماً في البال واهديك اغنية ميادة الحناوي الشمس، وكمان نفسي افش غلي في علي الحاقد على حواء وجريح الزمن لاني بس احكي معه تلفون بحكي لي بدي اروح على الزرقاء لاني بحبها واقول الحب في القلب ليس بالكلام واهديك اغنية بعد الحب لكاظم الساهر وايضاً نفسي افش غلي في عاشق لهوى كرم [N]لانه قال اني قد انقطعت عن مراسلة الجريدة واقول له لا ولم ولن انقطع عن مراسلتها ولكن غيرت لقبي وارحب بك صديقاً واهديك اغنية «ما تعرفني».

رشا عاشقة العيون العسلية.

اصدقاء

نفسي افش غلي بالاصدقاء نسرين سمر وهيثم ولجود وشهناز واقول لهم ... جمعتنا الايام وفرقتنا وارجو ان ... جمعنا مرة اخرى.

ام ليث

نشرة الاخبار العربية

التلفزيون

نفسي افش غلي في التلفزيون الاردني اللي عمره ما بث أغنية للفنان المبدع خالد عبد الرحمن، اما الفنانين اللي عيونهم حايصة لايصة وبس بنطنطوا معلبينا فيهم وعلى الفاضي.

ابو روان

هيا

نفسي افش غلي في حبيبتي ورفيقة طفولتي «هيا» واقول لها... احبك موت ولو طلبت روحي فروحي فداك يا اغلى من حياتي، انا وحيدة في هذا العالم الغريب بدونك واهديك اغنية الياس كرم... «يا وليف الزين يا سمراني».

عاشقة الصمت [Z]

قناة مصر الفضائية

نفسي افش غلي في قناة مصر الفضائية واشكرهم على كل برامجهم الشيقة، لكن اتمنى ان يكون كل اسبوع من بين افلامهم فيلم لعبد الحليم حافظ... وتحياتي لكل قراء هذه الزاوية.

عاشقة الخليج امل

عاشقة الفيصلي وعنود البادية

نفسي افش غلي بعاشقة الفيصلي وعنود البادية، لان اسميهما يعجباني جداً.

عاشق الحياة [M]

ركن العصافير



ماذا يقول كل من بائع الدجاج والفران عن مهنته لنتابع:

حوار وهاج مع بائع دجاج: معط الجاجة يحتاج الى تخصص واحنا ما بنفصل الجاج تفصيل!

● هشام زهران

داهمنا محله لنفاجأ به وقد علق مجموعة من الدجاجات المسلوخة على الحائط.. كان منظرها يبعث على الشفقة والتقزز، وحاولنا قدر الامكان تقصير مدة حوارنا معه نظرا لانشغاله من جهة، ولشعورنا برغبة في الفرار من جهة اخرى.. لنتابع معا حوارنا مع بائع الدجاج احمد ابو اسلام وعمره (٣٢) عاما:

* مرحبا يا اللدي؟
ـ اهلا وسهلا.. تفضل..
* في حواليك عصافير دوري؟
ـ شو دوري.. احنا بنبيع جاج وبس..
* وماله.. بدي جاجة وزنها كيلو وغرامين خبط لزق؟
ـ شو؟ احنا ما بنفصل الجاج تفصيل وكله خلقة ربنا والميزان لازم يزيد أكمن غرام اما خبط لزق ما في.
* اوكي.. «دونت وري» بطلنا نشتري وخلينا ندردش احسن احنا صحافة..
ـ اهلين.. صحافة..
* فكرك هيك شغلة كيف بتقضي ايامها؟
ـ عادي.. ذبح وسلخ ومعط!
* وذبح الجاجة سهل والا صعب؟
ـ سهل جدا الوي رقبتها وحزها.. بس تنظيفها بقلب شوي وخاصة معطها..
* بس في آلات خاصة لمعط الجاجة عالسريع؟
ـ طبعا.. بس بدك واحد يعرف يشتغل عليها وما يقرط اصابعه او يخوزق الجاجة ويمزعها.
* شو ميزات هذي المهنة؟
ـ ان الواحد ما بنقطع من الجاج وبتربرب كويس!
* طيب انا شايفك بتنقع الجاجة في المية السخنة قبل المعط ليش؟
ـ لانه بصير معطها اسهل وريشها بنتفه بسرعة يعني جلدها بصير اطرى مع المية السخنة.
* وبالنسبة لنفسيتك كيف بتمشيها في هالشغلة؟
ـ شو قصدك؟
* يعني ما بتتقرف وبعكش من منظر الجاجة المذبوحة؟
ـ ليش اكش.. يعني الواحد عند الذبح والمعط بده يكش اما عند الاكل ما بسأل! وبعدين ما في ازكى من الجاج؟
* وكيف انت وهالزباين؟
ـ تمام التمام.. بس في منهم عقله صغير وبده الجاجة تفصيل عالملي وهذا الحكي ما بوفي.. يعني بيجي الواحد (زي ما حضرتك سويت في الاول) وبده جاجة كيلو ونص لا زايد ولا ناقص.. بس انا بحلقله ومرات بضطر اني اخسر زيادة غرامين عشان امشي البيعة!
* طيب ايش اقرب مهنة الكم؟
ـ والله شغلتنا فيها من الحلاقة شوية لانه نتف ريش الجاجة بده فن؟
* بصراحة الجاج المجمد ما بضارب عليكو؟
ـ لا.. كل اشي واله زبونه، وبعدين اللي بحب الطازة بشتري واللي بده مجمد بروح للمجمد وانا بعرف ناس مش ممكن يوكلوا المجمد او ببلاش!
* شكرا على هالحوار.. هات لك «لتاصة» اخلي المقام تقلي لي اياها عالفلفا..
ـ كل القناص عحسابك..
ودخل صاحبنا ليحضر بعض القناصات.. كهدية منه غير انه بالتاكيد عاد وحمد الله انه لم يجدنا!!

احمد مع دجاجاته التي تنتظر الذبح

حوار مع فران ضغط عالي: احمد: ساعة قدام بيت النار اصعب من الشغل بالصحافة سنة!

● هشام زهران

هذا المخبز في شارع الصحافة بعد ان شدتنا رائحة الخبز الطازج وسال اللعاب فكان لا بد من الولوج الى الداخل دخلنا بعد ان تجاوزنا موظفة الصندوق وسألنا عن الفران المسؤول.. قابلناه بابتسامة فرد باحسن منها..

* مرحبا يا بائع الخبز.. يا صانع الخبز يا ملح المعدة؟
ـ اوف.. اوف كل هذا انا..
* لا ولسه.. علشان الله اعطيني قطعة خبزه..
ـ ايش؟ حل يا!!
* طيب بلاش قطعة اعطيني لقة خبزه..
ـ عمي احنا بنبيع بالرغيف، هيك زلمة طول بعرض وما معك ثمن رغيف؟
* ليش حسب سعر البورصة لديش ثمن الرغيف؟
ـ بورصة لندن ولا باريس؟
* هلأ بدي احكي معك شوية جد، حضرتك بتحب تصبح مشهور يعني مثل وائل كفوري مثلا..
ـ ما عنديش مانع.. بس بدي اصير مثل وديع الصافي..
* نتعرف عليك اذا ممكن؟
ـ محسوبك احمد خليل الامير.. عمري (٢٧) عاما.
* كم سنة وانت فران يا فران؟
ـ والله صار لي اكثر من (٤) سنوات خبرة.
* مين هو استاذك في هاي المهنة؟
ـ الله يذكره بالخير الاستاذ حسن ابو علي.
*ما غلبته لما اتعلمت؟
ـ لا.. محسوبك نور(فتح) يعني.
* بس الظاهر مهنتكم ما فيها تكنيك مثل باقي المهن يعني شغل عجن بس؟
ـ لا.. شو بتفكر يا زلمة اي ساعة قدام بيت النار اصعب من شغلك سنة..
* يعني عملك صعب كثير؟
ـ الصعوبة الوحيدة هي في الخبز العربي.. يعني ما بتخلص من وهج النار الا بيجيك بعدها عتالة شوالات الطحين.. ما بتخلص منها الا بدك تقف على العجانة وهيك طول النهار.
* اكيد في مواقف صعبة حتى مع الفرن الكهربائي؟
ـ طبعا مثلا اذا حصل انقطاع في التيار الكهربائي.. او عندما يقف الجنزير او يتوقف السحاب.. وغيرها كثير من الامور المزعجة.
* على الجانب الاخر اكيد بتحصل معكم مواقف طريفة؟
ـ لا يعني لولا طرائف الشباب العاملين معنا وما بتخلاش مثل ما حضرتك عارف..
* نعود الى مهنة الفران.. كان معروف الفران بكثرة الحكي لانو زبائنه من الحريم فهل ما زالت هاي حالة الفران؟
ـ لا يا عمي وزي ما انت شايف نحن نداوم بالطابق العلوي والزباين بالطابق الارضي يعني حتى بالنظر ما بنشوفهم.. وعن كثرة الحكي كل شخص وطبيعته.
* في كل مهنة هناك ادوات مستخدمة ما هي الادوات التي تستخدمونها؟
ـ الافران حاليا جميعها نظام الي يسمونها افران سالك لبناني، تتكون من العجانة الالية والفرن الالي يعني ما حدا بلمس الرغيف لوحده يخرج من القطاعة ولغاية الفرن اتوماتيكيا.
* يعني حضرتك فران كهربائي؟
ـ تقريبا يعني بتقدر تقول اني اصبحت جزءا من هاي الالة.
* مين اصعب الخبز الكبير والا الخبز الصغير؟
ـ مثل العادة الصغير دائما اصعب حتى بالخبز.
* هاي المهنة اتعلمتها عن طيب خاطر والا غصبن عنك؟
ـ لا والله اتعلمتها بخاطري وزي ما بقولوا كل شيء قسمة ونصيب.
* لو ما كنت فرانا.. شو بتتمنى تكون؟
ـ بغض النظر طبعا اللي كاتبه ربنا بصير.. وهاي ارادة ربنا.. بس انا كانت امنيتي ان اكون كهربائي ضغط عالي.
* طيب شكرا يا فران الضغط العالي..
ـ اهلا يا صحفي ثلاثة فاز..

احمد: الخبز الصغير اصعب من الكبير



رياضة الصيد

اكبر قرون للطرائد التي صيدت كانت قرون وعل موجودة في مجموعة «ماريتزبرغ» في المانيا الشرقية، حيث تبلغ المسافة من طرف الى الطرف الاخر (١٩١)كم وطول كل قرن (١٢٠) سم، والوزن (١٨٫٨٢) كغم وله (٢٣) شعبة.

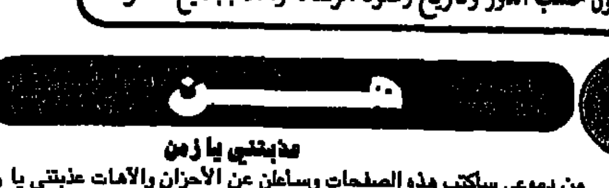
واكبر عدد من الشعاب في قرون وعل تم صيده كان سنة ١٦٩٦م، على يد فردريك الثالث (بروسيا) والبالغ (٣٣) شعبة.

المبارزة بالسيف

المبارزة او التقاتل باستعمال العصا الواحدة كان رياضة تمارس كجزء من الاحتفالات الدينية في مصر منذ ما قبل العام (١٣٦٠) ق.م. واول هيئة تالفت في بريطانيا تضع القوانين للمبارزة في عهد الملك هنري الثامن، قبل (١٥٤٠م) واصبحت تمارس كرياضة لها جوائز منذ ذلك الحين. وكان السيف القصير المستدق مستخدما قبل ان يعم استعمال السيوف التي اصبحت اليوم معترفا بها لهذه الرياضة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!



حوادث الساعة
العدد ١٥١ - عمان - الاردن

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..



هم

طيف

بينما انا جالس فاذا بطيفها يأتي من بعيد ويقول انت من وضع القيود في يدي، انت من وضع الخاتم بيدي لأكون امرأة لها بيتها وزوجها انت.. وانت انها تصرخ وتصرخ فاذا بدمعة تنطلق من عيني وتصرخ ماذا جرى لتجلس هكذا حزين.. اعرفك قويا قلت لا ادري.

قاضي المحبين

مشتاق

يا مكسب عمري يا وردة جميلة فوق الأغصان .حبك ساكن في قلبي من قبل الزمان.. بزمان صوتك يا حياتي شدو الألحان تسكنين في القلب مختلطة بالدم مسيطرة على الوجدان.. بحبك بروحي بعقلي بقلبي بكل الكيان فانا المشتاق والعاشق والولهان.

عهد احمد

طل نور المساء

ضاع فجر الصباح.. وطل نور المساء بخيط ذهبي اصفر. كطريق امل للحياة.. وعندما هبت للقاء.. ضاع الأمل وصار الفراق.. وسال دمع عيني. وقال وداع.. ارمي الهموم.. واقول يا فراق .. هب الهوى. ورمى قلبي الحزين.. بحب احسن من الأول. وزاده اشتياق.. حبا لا يعرف جفا.. ولا فراق.. وصار قلبي مثل.. الأوراق.. تتقاذفه الرياح.. وتحط به. اينما شاء .

ابراهيم العرك

هن

عذبتني يا زمن

من دموعي ساكتب هذه الصفحات وساعلن عن الأحزان والآهات عذبتني يا زمن حتى اغرقتني في بحر العذابات صاحب خلود برقة واتي صدى صوت الصرخات

يا صديقي وملجاي ونور عيني ومهجعي خلود يا زهرة النرجس.. يا دحنونة من ارض بلادي الا يا ليت شعري يصلك برغم المسافات ساعة بحياتي قتلني العشق والشوق اليكمو فاصبحت عشيق الهوى قتيلاً عندك فرحتي يا الخلود لبيك حبيبا احببت من اجلك العمر فالحياة اخذت مني روح الشباب واصبحنا مهزومين كراية المهزومين على جسر النسيان لنطوي ماضينا الجميل.

ذات العيون الخضراء

اليك

يا حمامات الهوى الصافي الحزين احملي الشوق الى تلك العيون واسالي حبيبي في لهفة من مصير الحب والعهد الأمين وقولي له ان الحب الأكبر يبقى لا يزول واساليه هل حبي اكيد ام انه مجرد ذكرى ومع الوقت سوف يزول.

نسرين الخطيب

صرخة وعد

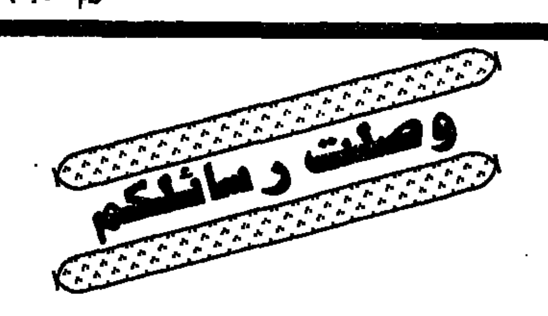
صرخة وعد على شفاه سوف اعود.. سوف اعود اسمعكم رنات العود يا أحلى من في الوجود انتظروا وصدقوا الوعود لا تذهبوا وتظنوا اني لن اعود.

صفحات القيمة [A]

الى عاشق الأمل الضائع [A]

كلماتك رقيقة لا بد ان تكون نابعة من قلب شفاف مرهف ان كان لك اصدقاء حدثتهم بلغة البشر فلم يفهموك وناديتهم من خلف الأمل فلم يسمعوك فهل يستحقون صداقتك.. ان فقد الصداقة ليس ذنبنا فبالحقد تلوث نفوسهم ونفوسنا مليئة بالوفاء فهل نلقى الصداقة في بعض دروبنا وهل يرشدنا اليها قمر السماء؟!

ريم اللا [K]



الاخوة والأخوات الأعزاء.. رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:

الأسير ابو عناد [S] حكم دواس، تركيا، مرزوق السوية، الفتى العنزي، حزين المريغة، اسير الحب، عاشق الجمال [A]، ابو ريان س.أ، الطائر الجريح [M]، فادي العجوري، ريم البوادي، "لارا" عاشقة صاحب الظل الطويل، الأسيرة ام عناد، علي شاهر بركات الفقيه، "هناء" عاشقة العسل المر، عبير فاين، عاشق الاحزان [M]، عبد الرزاق المساعيد، غروب شمس رمضان، احمد، رفيق الليل [S]، [A]عاشقة هدوء الليل، عاشق النجوم الساهرة عبد الجبار، عاشق دير الكهف احسان، عاشق النسمة في عيون الناس [R]،عاشقة الأغاني الحزينة.

مدير عام شركة البان حمودة لـ «حوادث الساعة»

منتوجاتنا لا تقل جودة عن المنتوجات الاجنبية

لا تبدو الصورة احياناً واضحة اثناء تسليط الاضواء على صرح صناعي يخطو منذ [12] عاماً بخطوات ثابتة على سلم الاقتصاد الوطني ليحتل مركزاً مرموقاً بين الشركات الصناعية الوطنية التي تساهم مساهمة فعاله في رفد الاقتصاد الوطني وتتجلى هذه الصورة وتتوضح في حالة واحدة فقط عندما يتم وضع النقاط على الحروف بزيارة ميدانية وجولة طويلة في اركان قد تكون مجهولة بالنسبة للمواطن العادي وهذا ما قامت به حوادث الساعة عندما تجولت في مصنع حمودة لانتاج الالبان والحليب ومشتقاتها للوقوف على الية عمل المصنع والخطط المستقبلية التي تدور في اذهان مالكيه . حوادث الساعة قامت الاسبوع الماضي بجولة واسعة على مصنع حمودة لانتاج الالبان واطلعت على الية العمل في هذا المصنع وعمليات الانتاج المختلفة التي تتم في هذا الصرح الاقتصادي واجرت حواراً شاملاً مع المدير العام للمصنع السيد سامي حمودة حول عدد من القضايا المختلفة التي تتعلق بصناعة الالبان والعصائر والاجبان وغيرها واليكم نص الحوار:

السيد سامي حمودة

حوادث الساعة: متى بدأ مصنعكم في عملية الانتاج للالبان؟

حمودة: بدأنا بطرح انتاجنا من اللبن واللبنة والاجبان عام [85] ولغاية عام [1990] حيث تم انشاء مصنع حديث ومتطور وبمعدات تمتاز باحدث المواصفات التكنولوجية المتقدمة وقد تم طرح اصناف جديدة من الحليب طويل الامد وتستمر صلاحيته لمدة [6]شهور وكذلك الحليب المطعم للاطفال وذلك لتشجيعهم وتعويدهم على شرب الحليب بطعم لذيذ وكذلك قمنا بانتاج اصناف من الاجبان المطبوخة بانواعها وقمنا كذلك بانتاج العصائر الطبيعية وبعبوات مختلفة وباسعار تناسب مختلف فئات المستهلكين....

حوادث الساعة: يلاحظ ان بعض القطاعات الاقتصادية والانتاجية تعاني من ركود اقتصادي منذ فترة هل طال هذا الركود صناعة الالبان في الاردن؟

حمودة: لم نشعر ان هناك ركودا في صناعة الالبان ومشتقات الحليب بشكل عام الا انه وفي بعض الاشهر يزداد الطلب على الالبان وفي بعض الاشهر ينخفض هذا الطلب وهذا الامر مرتبط بعدة امور منها على سبيل المثال توفر الخضار واسعار هذه الخضار وغيرها من الامور اما صناعة الالبان بشكل عام فانها لا تعاني من اي ركود.

حوادث الساعة: ما هي الصعوبات التي تواجه صناعة الالبان في الاردن؟ وهل هناك صعوبات تواجهكم انتم؟

حمودة: هناك بعض الصعوبات التي تواجهها ومنها على سبيل المثال تعدد جهات الرقابة حيث توجد عدة جهات حكومية تقوم بنفس العمل وهذا الامر يؤدي الى عرقلة العمل وكذلك التخليص على البضائع المستوردة فالاجراءات التي تقوم بها الجهات الحكومية تأخذ وقتاً طويلاً مثل العينات وفحصها في المختبرات تأخذ فترة طويلة في الفحص رغم انها مواد اولية لا يمكن للمصنع ان يأخذها الا اذا تأكد من سلامتها لانها تؤثر على عملية الانتاج.

حوادث الساعة: ما هي انواع الحليب التي يعتمد عليها مصنعكم؟

حمودة: مصنعنا يعتمد على الحليب الطازج فلدينا مزرعة يوجد بها الف رأس ابقار ونأخذ ما نسبته -60%] [50% من الحليب من مزرعتنا اما الباقي فنأخذه من جمعيات المزارعين واود ان اقول هنا اننا نعاني من مشكلة عدم توفر الحليب طوال السنة بكميات مناسبة وهذا يعود الى تضارب القرارات حول السماح باستيراد الابقار او عدم السماح ونأمل من وزارة الزراعة ان تبقي باب استيراد الابقار مفتوحا لان اغلاق باب الاستيراد يتسبب في عملة نقصان كميات الحليب.

حوادث الساعة: ما دمنا نتحدث الان عن الانتاج وعن الاستيراد فشركة حمودة شركة عريقة هل هناك مساهمات اجنبية في الشركة وهل سمحتم لرأس المال الاجنبي بالدخول معكم خصوصاً واننا نرى دخولاً اسرائيلياً في مجال صناعة الالبان في الاردن؟

حمودة: شركة حمودة شركة وطنية ورأسمالها اردني عربي وتقوم بانتاج الحليب ومشتقاته والعصائر وحالياً نقوم بتجهيز بيتنا الداخلي لمنافسة المنتجات الاجنبية سواء اسرائيلية او غيرها وقد باشرنا فعلاً بشراء الاجهزة والماكينات لانتاج اصناف مستوردة من الخارج وغير منتجة محلياً وان شاء الله سوف نقوم بصناعة جميع انواع الالبان التي تستورد من الخارج باسعار مرتفعة سنصنعها ونبيعها للمواطن الاردني باسعار معقولة كما اننا سوف نقوم خلال هذا العام بتحسين بعض الخطوط الانتاجية الموجودة لدينا في المصنع من اجل تطوير هذه الصناعة لارضاء جميع رغبات واذواق المستهلكين لان سياسة الشركة دائماً وابداً تتطلع الى تحسين الجودة وانتاج اصناف جديدة مواكبة للتطور التكنولوجي والعصري في صناعة الالبان حيث واكبت الشركة ومنذ انشائها انتاج اصناف عديدة كل عام وتقوم باستثمار مبالغ كبيرة كل عام في عملية التطوير وفي المرحلة القادمة اي مرحلة التجارة الحرة نحن جاهزون للدخول الى العصر القادم ونحن جاهزون ايضا ونعمل ليل نهار للمنافسة وسيلاحظ المستهلك الاردني ان الاصناف الجديدة التي ستقوم بطرحها تضاهي بجودتها المنتجات المستوردة ان لم تكن افضل منها.

حوادث الساعة: افهم من كلامك ان النية لديكم الان تتجه نحو التصدير الى السوق العربية فهل تقومون حالياً بتصدير بعض مشتقات الالبان الى بعض الدول العربية وهل لديكم القدرة على المنافسة في هذه الاسواق؟

حمودة: اولاً شركة حمودة ومنذ تأسيسها قامت بالتركيز على السوق المحلي وتوفير منتجاته من الحليب والالبان ومشتقاتهما بكميات تكفي السوق المحلي ودأبت الشركة على التطوير وانتاج الاصناف المختلفة الا ان وجود بعض المعوقات يساهم في تأخير عملية التطوير ومنها على سبيل المثال مدة الصلاحية لاصناف منتجات الالبان ومشتقاتها حيث ان هذه المدة وضعت منذ فترة قديمة جدا وحان الوقت لاعادة دراسة المواصفات والمقاييس مع الاخوة في وزارة الصناعة والتجارة ليتسنى لنا تصدير منتجاتنا الى الخارج اضافة الى انني وفي هذه المناسبة احب ان اقول وارجو الاخوة المزارعين ترتيب مزارعهم وانتاجهم بوجود اتحاد لتسويق الحليب بنوعية ممتازة ونقله للمصانع بصهاريج مجهزة وتطوير الانتاج واستخدام وسائل حديثة لانتاج الحليب في المزارع لان هذا الامر سيؤدي الى تخفيض سعر الحليب المنتج مما يتيح لنا فرصة المنافسة في الاسواق العربية.

مداخلة

اسمح لنا هنا ان نطرح عليك سؤالاً حول التعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية هل لديكم نوايا لفتح فروع لمصنعكم في الضفة الغربية وغزة؟

حمودة: مصنعنا الحالي يوجد فيه طاقة انتاجية كافية لتزويد مناطق السلطة الوطنية بالحليب والالبان ومشتقاتها دون الحاجة لفتح فرع للمصنع ولكن للان توجد معوقات لعملية التصدير وفي حال الانتهاء من جميع الاتفاقيات بين السلطة الوطنية الفلسطينية والاردن نحن جاهزون لاقامة مراكز توزيع تكفي لتغطية مناطق السلطة الوطنية كاملة.

حوادث الساعة: هل استعنتم بخبراء اجانب وايدي عاملة اجنبية في عمليات الانتاج المختلفة التي تتم في مصنعكم؟

حمودة: نحن نفتخر ونعتز بجميع موظفينا الاردنيين من العامل حتى المهندس لانهم اثبتوا جدارة حين اعطتهم الادارة الصلاحيات لانجاز عملهم فابدعوا وطوروا وخلال هذه الفترة وبواسطة المهندسين استطعنا ان نبني اكبر مصنع للاجبان ستكون باكورة انتاجه نهاية هذا العام دون الحاجة لخبراء ومهندسين اجانب فمن يعملون عندنا خبرات اردنية وايدي عاملة اردنية.

حوادث الساعة: اثناء تجوالنا في المصنع لاحظنا ملاحظة مدهشة الا وهي اننا لم نشاهد اي نقطة حليب بأعيننا في عمليات الانتاج المختلفة هل لك ان تحدثنا عن الية العمل في المصنع؟

حمودة: مصنع الحليب والالبان الموجود لدينا تتم الية العمل فيه كالتالي اولاً يتم استقبال الحليب بواسطة الصهاريج وهناك مضخات من الصهريج الذي يأتي الى المزرعة ثم الى التنكات ويتم فحصه واخذ العينات والتأكد من سلامة الحليب ثم بعد ذلك يتم ضخ الحليب الى اجهزة البستره واجهزة التصنيع ومن ثم الى التنكات الاخرى التي تضخ المنتج الى ماكنات التعبئة ولذلك لا تستطيع ان ترى الحليب واود ان اقول انه وفي جميع هذه المراحل يتم التأكد من سلامة الاجراءات وفي حال وجود اي خلل يتم معالجته قبل التعبئة حيث يوجد لدينا في كل قسم مهندس اخصائي تغذية للاشراف على كل مراحل الانتاج في كل قسم ولذلك يوجد لدينا مختبر رئيسي يقوم بادارته [3] مهندسين وكذلك يوجد قسم الجودة حيث يقوم هذا القسم باخذ العينات ومراقبة الانتاج.

مداخلة:

بالنسبة للسلامة العامة والجودة في المصنع والمختبر هل لك ان تحدثنا عن هذا الموضوع؟

حمودة: بالنسبة للشركة فانها تعطي اهمية كبيرة للمحافظة على الجودة وانتاج جميع المنتجات ومراقبتها مخبرياً وهذا يأخذ جهداً وعملاً كبيراً من خلال فحص المنتج في كافة مراحله واخذ عينات في كافة المراحل والمختبر مجهز بجميع الاجهزة اللازمة للتأكد من ان المنتج سليم ويصل الى المستهلك باعلى جودة وبالاضافة الى الفحوص المخبرية يوجد ايضا تذوق لجميع المنتجات للتأكد من الطعم.

حوادث الساعة: سمعت ان لديكم من -8] [7 خطوط انتاج هل لديكم نية لفتح خطوط انتاج جديدة؟

حمودة: في الوقت الحالي نعم فقد قمنا بشراء اجهزة ومعدات لتصنيع اصناف جديدة مثل [Cremcheese] بنكهات مختلفة وهذه الاصناف غير موجودة في السوق الاردني بالاضافة الى اننا تعاقدنا لشراء ماكينات تعبئة لتحسين شكل وطريقة التعبئة لارضاء رغبات الزبائن بشكل عام.

حوادث الساعة: ما هي خططكم المستقبلية؟

حمودة: كما ذكرت سابقاً فان من اهم خططنا المستقبلية في نهاية العام سنقوم بالانتهاء من المصنع الجديد لانتاج الاجبان والبيتزا لتحل محل الاجبان المستوردة ولدعم المزارعين واخذ انتاجهم من الحليب مما سيؤدي الى زيادة الطلب على حليب المزارعين كذلك نأمل من المزارعين توفير الحليب بكميات كافية لهذا المصنع الجديد.

حوادث الساعة: هل لديك نية لادخال رأسمال اجنبي الى المصنع الجديد؟

حمودة: يا سيدي الهدف من انشاء هذا المصنع هو تقليل الاستيراد من الاجبان حيث يقوم الاردن باستيراد كميات هائلة من هذه الاجبان وطبعاً فان المشروع هو تطوير للمشروع القائم حاليا ولا حاجة لنا لاي رأسمال اجنبي للدخول معنا ولا حاجة لنا للخبرات الاجنبية فوضعنا المادي ممتاز ومنتجاتنا تدخل الى كل منزل في الاردن والحمد لله انا سعيد لانني ادخل كل بيت بمنتجاتي.

فاذا كانت اقوم بانشاء هذا المصنع حاليا لاقلل من نسبة الاستيراد الاجنبي فكيف ادخل رأسمال الاجنبي الى مصنعي... فهذا المصنع مصنع وطني اقيمه لمنافسة المنتجات الاجنبية وما دامت لدينا القدرات فلماذا لا نعتمد على انفسنا فمبيعاتنا الحالية تزيد عن عشرة ملايين دينار سنويا ويعمل لدينا [250] عامل والمصنع الجديد سوف يقوم بتشغيل [50] عامل والحمد لله لدينا الامكانيات والقدرات والكفاءات للمنافسة فلماذا لا تستغل هذه الامكانيات والقدرات والكفاءات.

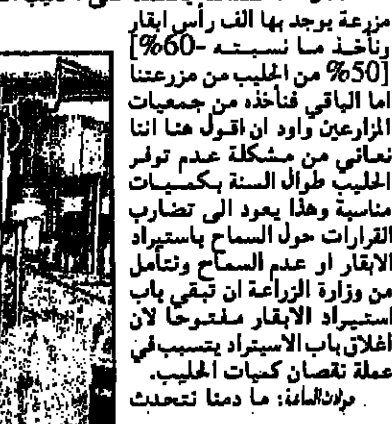
حوادث الساعة: سمعنا انكم قمتم بعمل عقد مع شركة استشارية محلية للحصول على شهادة الايزو [9000] هل هذا صحيح؟

حمودة: نعم فقد قمنا بعمل عقد مع شركة محلية استشارية هي الخبراء العرب في الهندسة والادارة للحصول على شهادة الايزو [9000] وهي شهادة المواصفات الدولية لادارة وتوكيد الجودة.

حوادث الساعة: شكراً لكم على هذه الصراحة.

حمودة: شكراً لـ حوادث الساعة.


المختبرات


خطوط انتاج حديثة

الحليب المبستر



وائل كفوري بعد جرش
لا افضل ان تبث اغاني .. التلفزيونات يوميا لكي لا يملني المشاهد
مجرد مشاركتي في جرش خطوة نحو القمة

حوار: عصمت ابو العز

الفنان اللبناني وائل كفوري من الاسماء الشابة التي شقت طريقها بثبات وقوة في عالم الغناء والطرب خلال نصف العقد الاخير، وائل كفوري في مقتبل العمر فهو في اواخر ربيعه الثالث والعشرين وفي الرابع عشر من ايلول القادم يحتفل بعيد ميلاده الرابع والعشرين. يمتاز الفنان «ميشال» وائل كفوري بصوته الندي والذي يدخل الى القلوب دون استئذان... ولصوت كفوري نكهة خاصة، وله حضور ملفت للانتباه، وقادر على التفاعل مع الجمهور وبسرعة مذهلة.

وبعد مشاركته في مهرجان جرش السادس عشر للثقافة والفنون خص حوادث الساعة بهذا الحديث الشيق.

- انا مؤمن تماماً بان الفنان بشكل عام والمطرب بشكل خاص عليه ان ينطلق من محليته اولاً، وان يثبت وجوده من خلال واقعه مجتمع بلده بالاساس، وانا فعلت ذلك لايماني بان الفنان «المطرب» الذي لا يحقق النجاح في بلده لن يستطيع فعل ذلك خارجه.

- لا اعتبر نفسي مطرباً لبنانيا، ولم اشعر بذلك يوما من الايام وشعوري القومي بعروبتي يجعلني انتمي للاغنية العربية لذا فانا مطرب عربي قومي.

- الناكر للجميل لا يستحقه، وانا شخصيا اعطي لكل صاحب حق حقه وباستمرار لذا انا مدين للاستاذ المخرج سيمون اسمر الذي استطاع وبخبرته وتجربته الفنية الطويلة ان يوجهني وبشكل سليم مما ساعدني على وضع قدمي على بداية سلالم النجومية، وكان لاغنيتي «ليل ورعد» الفضل الكبير في اطلاق شهرتي وبشكل واسع وسريع شمل جميع انحاء لبنان وسوريا والاردن.

- بصراحة انا لست من هواة تصوير الاغاني باسلوب الفيديو كليب ولي عليها مآخذ كثيرة، واشعر احيانا انني اقف في الموقف المضاد والرافض لاسلوب الفيديو كليب، وليس لدي قناعة به فكيف اقوم بعمل اي شيء غير مقتنع به وارفضه بالاساس.

- فن الفيديو كليب الذي نشاهده عبر الشاشات الفضية الصغيرة العربية تم تنفيذه عشوائيا وبلا دراسة ووعي، بل هو تقليد اعمى وغير مدروس او موظف لخدمة الكلمة واللحن، وعندما يصبح لدينا فيديو كليب راقيا ورفيع المستوى وموظفا برؤى فنية واخراجية قادرة على التعبير عن مضمون العمل الغنائي وباسلوب غير مباشر حينها يمكن ان افكر بالولوج الى الفيديو كليب.

- صدق ولا تصدق فانت حر بذلك.. انا لا يهمني اطلاقا ان اتصدر الشاشات الصغيرة وباستمرار فاكون ضيفاً ثقيل الظل على المشاهدين من خلال القنوات الفضائية العربية فيملني المشاهد، بل احب ان يشاهدني جمهوري عبر الشاشة بين الحين والحين فابقى خفيف الظل على من يحب ان يشاهدني ويستمع الى فني.

- كوني مطرباً، ولي شهرتي احاول ان احافظ على النظام المتبع ضمن الوحدة العسكرية التي اخدم ضمنها، وغالباً ما اسارع الى القيام بواجبي قبل ان يطلب مني، وتأكد انني سعيد باداء واجبي العسكري فالجندية علمتني اشياء كثيرة اولها الرجولة الحقة، والنضج والصلابة، والقدرة على تحمل المسؤوليات الصعبة التي راجهتني او قد تواجهني لاحقا. وغرست في نفسي حب التضحية من اجل الوطن، واصبحت الان مستعداً للدفاع عن وطني واذا ما اقتضت الحاجة لحمل السلاح والقتال ضد العدو فسأكون جاهزاً.

- الفنان الذي يسعى الى النجاح والى تحقيق طموحاته عليه ان يسعى وباستمرار لاقامة مهرجانات غنائية والمشاركة بالمهرجانات الفنائية فالمشاركة في المهرجانات تعني الكثير الكثير بالنسبة لاي مطرب ومشاركة اي مطرب في مهرجان جرش طموح كبير يبحث عن تحقيقه واعتبر مشاركتي في مهرجان جرش اسهاماً كبيرا في صعودي الى القمة اما بالنسبة لشعوري بهذه المشاركة فحقيقة لا اعرف ماذا اقول واكتفي بالقول انني بذلت كل جهدي واعتقد انني حققت النجاح المطلوب وتمكنت من ارضاء جمهور جرش الذي طالما سمعت عنه. كما انني اشعر بالفرح بهذا المهرجان الضخم والكبير والذي يعد من اهم المهرجانات الثقافية والفنية في المنطقة كلها بسبب تنوعه

- احب جميع اغنياتي بلا استثناء واعتبر ان اغنية «ليل ورعد وبرد وريح» حققت لي النجاح والانتشار في بداية مشواري الفني، واستطيع القول ان اغنية «انا رايح بكره ع الجيش» من اهم اغنياتي واقربها الى نفسي وهي اخر اغنية قدمتها قبل التحاقي بالجيش في شهر ايلول «١٩٩٦»... وهي من كلمات نزار فرانسيس، والحان سمير صفير، وكذلك حققت لي الاغنيات التالية انتشاراً واسعاً في البلاد العربية وهي:

«ما وعدتك بنجوم الليل»، «بعترفلك اني بحبك»، «ومعقول تنسى بـ ابي» وغيرها

الحب يعني الكثير لكل انسان مهما كانت صفته . والحب عندي شيء مقدس واعتبره الحياة بعينها . نعم الحب حياة بالرغم من الالم والعذاب الذي يتعرض لهما المحب او المحبين بشكل عام

- لست مولعاً جداً بالابراج ولا اعول عليها كثيراً، ولكنني اطالع الابراج واستمتع بقراءتها

- العذراء.

- نعم

- يضحك وائل ثم يقول بصراحة لا.. ابدأ بقراءة برجي «العذراء» اولاً ثم اعود لقراءة الابراج من بدايتها واقرأ العذراء مرة اخرى واحيانا اتوقف عنده قليلا ثم اتابع حتى النهاية

- شكراً لحوادث الساعة التي اتاحت لي الفرصة لمخاطبة جمهوري من القراء العرب .. انا سعيد جداً بنجاحي بمهرجان جرش السادس عشر، وسعادتي تكمن في اللقاء بجمهور جرش الرائع وهناك شيء ارغب في قوله رداً على رسائل ومكالمات هاتفية وفاكسات وصلتني من المعجبين والمعجبات تؤكد معظمها على تقديم اغاني ثنائية مع مطربة معروفة «غنية الدبو» اريد ان اوضح لهم انني احب مثل هذه الاغاني الثنائية، وكان لاغنيتي «زوال الرغبي» صداها الواسع في كافة ارجاء الوطن العربي بالاضافة الى اغنيات اخرى والحقيقة انني لا ارغب في تقديم اغاني الدبو مع اي مطربة اخرى لئلا يعتاد جمهوري على ظهوري معها وكي لا يلتصق نجاحي بها. بصراحة لقد قررت ان اعمل بمفردي وان اكون صاحب النجاح الحقيقي في كل ما اقدمه من اغان ناجحة وان اتحمل مسؤولية اي عمل قد لا يحقق النجاح المطلوب

- شكراً لكم، وللاردن، ولادارة جرش، وجمهورها ومواطنيها، ولكل جمهوري في الوطن العربي والعالم واخص بالشكر جريدتكم التي وكما علمت استكتبت معظم نجوم الفن في الوطن العربي!

بقلم: الفنانة ليلى علوي

كشف حساب

اصعب شيء ان تطالب الفنان ان يكتب لك عن رغبة كشف حسابه الفني.. وليلى علوي قدمت بكل جراة كشف حسابها الفني بكل صراحة «لقراء حوادث الساعة».

في عام ٩١ قدمت اول انتاج فني لي وهو فيلم «يا مهلبية يا» ويعد من افضل الافلام والافلام السينما المصرية.. وحقق ايرادات كبيرة جدا وعرض في عدة مهرجانات.

عام ٩١ فيه قدمت مسرحية (سحلب) التي نجحت ايضا، ثم قدمت مسلسل الف ليلة وليلة للتلفزيون، ثم قمت ببطولة فيلم «المساطيل» ثم قدمت فيلم (الحجر الداير) مع حسين فهمي والهام شاهين وانتهى العام بحصولي على جائزة افضل ممثلة في مهرجان السينما الروائية.

عام ٩٢ مثلت في هذا العام فيلم (انذار بالطاعة) وكان افضل فيلم للمرحوم عاطف الطيب ثم قدمت فيلم (اي اي) وهو فيلم نمطي خاص

عام ٩٤ كان العام المحسوب علي سياسياً فقدمت دوراً مهماً في مسلسل (العائلة)، ثم مثلت فيلم الجوانز (قليل من الحب كثير من العنف) وقد حصد الفيلم جوائز لا حدود لها، فحصلت على جائزة احسن ممثلة من مهرجان القاهرة الدولي، ثم جاء فيلم (الرجل الثالث) وحقق ايرادات خيالية

عام ٩٥ كان عام كل الجوائز وخاتمة خير على ليلى علوي فقدمت فيلم (اشارة مرور) وحصلت منه على جائزة، ثم فيلم (يا دنيا يا غرامي) وحصل على عدة جوائز وكان مع هالة صدقي والهام شاهين

عام ٩٦ جاء بالعديد من الاعمال التي حققت التواجد لليلى علوي كفنانة ملتزمة تقدم الفن للفن وكان فيلم (تفاحه)

عام ٩٧ سأقدم شيئاً فانتظروه!

وعاد الزوجان

ممثلة شابة كانت خلافات حادة قد نشبت بينها وبين زوجها اثر قرارها السفر الى اوروبا لحضور مهرجان فني وكان زوجها قد مانع في سفرها واقسم ان يطلقها ان هي سافرت، الا انها لم تكترث وسافرت، ولدى عرض الامر على الخبراء اجازوا عودة الزوجين... فعاد الوئام بعد الخصام.

زوجة ما يتقنع

عينك.. عينك

فنانة شبه معروفة، راجعت احد الاطباء المناوبين في احد المستشفيات وطلبت منه ان يعطيها تقريراً يفيد بانها حامل رغم انها غير حامل الا ان الطبيب رفض ذلك ورفع الامر الى اعلى المسؤولين واحيل الامر الى المحاكم.

وقد ذكرت مصادر عليمة بان الفنانة وزميلة لها تعرضتا للضرب من قبل شخص، وقد ارادت تلك الفنانة ان تتهمه بانه تسبب لها بكدمات وخدوش اضافة الى اسقاط حملها.

يم عينك عينك.

أزمة وعدت

الازمة الحادة التي استعر اوارها بين النجم نور الشريف والنجم فاروق الفيشاوي على خلفية اتهام فاروق لنور بسرقة دوره في فيلم كلام في الممنوع.. خبت بعد ان توضحت الامور لـ فاروق بان نور لم يقبل بدور البطولة للفيلم الا بعد ابلاغه باعتذار فاروق عن الدور.

ايمان البحر درويش

خلافا لما تردد حول اعتزال ايمان البحر درويش فانه قد ورد للكواليس انه اي ايمان يحضر الان لالبوم غنائي جديد من الحان فاروق الشرنوبي وتوزيع يحيى الموجي، وانه يسجل اغانيه في ستوديو «عمار ساوند».

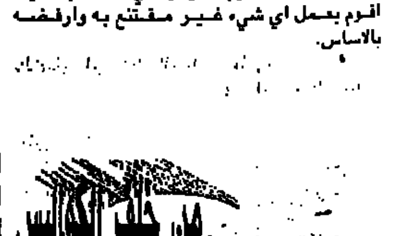
ايهاب توفيق

المطرب ايهاب توفيق نفى الشائعة التي تقول انه كان يعمل كصبي راقصة، وقال انه كان يعمل في صغره في فرقة فنون شعبية اسرة باخرين امثال محمد رؤوف.

شيريهان صاحبة فندق

اشيع بان شيريهان قد اشترت فندقاً في بيروت من فئة فنادق الخمس نجوم.

وقد دفعت لهذه الغاية مبلغ «٢٥٠» مليون دولار، الا انه قيل ان زوجها علاء الخواجة كان يملك نصف الفندق وقد اشترى النصف الاخر وسجله باسم شيريهان زوجته... والذي اكد للكواليس النبأ ان شيريهان تقيم في نفس الفندق جناح رقم ١٢٠١ منذ وصولها الى بيروت... هكذا يشاع وليس كل ما يشاع غير صحيح.



صابرين رشحت ايضاً

يبدو ان الاختيار للقيام بدور ام كلثوم لا زال في حيص بيص، وآخر ما ورد الى الكواليس انه قد وقع الاختيار على صابرين بعد ان كان قد وقع على الكثيرات واخرهن سوسن بدر، الا ان مخرجة المسلسل قد صرحت بانها قد اجلت مشروع تصوير المسلسل الى اشعار اخر، وهذا يعود حسبما افادت به مصادر عليمة الى الخلاف الكبير الذي نشأ عن هذا المسلسل بين نبيلة عبيد والهام شاهين.

الشائعات تلاحق سميرة سعيد

شائعات ثلاث انطلقت، كلها تخص سميرة سعيد. احداها الطلاق والاخرى الهجرة الى امريكا، والاخيرة وهي لا زالت طازجة ..محاولتها الانتحار طبعاً سميرة نفت ذلك بشدة..

وطالبت المغرضين الذين يحاولون النيل منها ان يتركوها في حالها



بطولة العالم للوزن الثقيل

اول بطولة للعالم في الملاكمة للوزن الثقيل، وبالقفازات مع تحديد «٣» دقائق لكل جولة، كانت بين «جون ساليفان» و«جيم كوربت» في «نيو اورليانز» الولايات المتحدة في «١٨٩٢/٩/٧» وربح «كوربت» بعد «٢١» جولة.

اكبر دخل حققه ملاكم

اكبر ثروة حققها ملاكم خلال ممارسته الملاكمة قدرت بـ «٦٩» مليون دولار «بما في ذلك اجور المباريات الاستعراضية» حققها محمد علي كلاي من تشرين اول ١٩٦٠ الى كانون اول ١٩٨١ في «٦١» مباراة تحتوي على «٥٤٩» جولة.

عشيقته الاخيرة كانت نادلة:

كوبا غودينغ فاز بالاوسكار (٩٧) واستضاف ... اخر عشيقاته

المثل الامريكي الاسمر " كوبا غودينغ " الذي فاز بجائزة " الاوسكار ٩٧" عن دوره في فيلم " جيري ماغوير " وهو متزوج وعنده ولدان من زوجته " سارة " كان موضوع فضيحة نشرتها الصحافة مؤخراً .

وصرحت الممثلة الجميلة " جانيت كار" (٢٥) عاماً ان الممثل الاسمر الذي يتميز بحلاوة اللسان استطاع خداعها واغواها لاقامة علاقة معه .

كذب عليها ...!

وادعت " جانيت " في اعترافاتها للصحافة ان " غودينغ " قد كذب عليها وزعم ان زواجه على شفير الهاوية وانه سينفصل عن زوجته حتماً ، وكان بلسانه الحلو وحديثه العذب يبدو لها صادقاً ولطيفاً مما دفعها الى التورط معه في علاقة عاطفية ، ولتكتشف فيما بعد انه كذب عليها وخدعها مرتين ، الاولى انه مستقر في علاقته الزوجية مع "ساره" ، والثانية انه وخلال مواعدته لها كان يلتقي سراً مع " النادلة " الحسناء " إليس لاموند".

النادلة تعترف

وبعد افتضاح امرها مع الممثل " غودينغ " اعترفت النادلة الحسناء " إليس " (٢٦) عاماً بانها خرجت مع " غودينغ " ثلاث مرات وأنه كان لطيفاً جداً وحميماً ، ولكنها تؤكد بانها لم تكن تعرف بانه متزوج، واكدت انها لم تعد تقابله منذ افتضاح امر علاقاته الكثيرة وخاصة مع الممثلة " جانيت " (...)

غودينغ " و " ساره " وحب قديم

" كوبا غودينغ " (٢٩) عاماً كان ومنذ المدرسة الثانوية على علاقة حب قوية مع زوجته الحالية " سارة " وتزوجها قبل ثلاث سنوات فقط وانجبت له ولدين هما " سبنسر " وعمره سنتان و"ميسون " وعمره سته اشهر فقط ، وكان " غودينغ " قد تعرف على عشيقته الممثلة "جانيت " في نهاية العام الماضي وفي اشهر نوادي هوليوود الليلية ("ذي غيت") لكن علاقتهما لم تدم طويلا ، اذ سرعان ما اكتشفت كذبه وخداعه لها ولزوجته والنادلة الحسناء...

قابلته في موقع تصوير فيلمه الجديد

واعترفت " جانيت " لبعض اصدقائها بانها زارت " غودينغ " في موقع تصوير فيلمه الجديد " اولد فريندز" (...) وانه تشاجر مع مدير الانتاج عندما حاول الاخير منعها من مشاهدة تصوير بعض المشاهد داخل الاستوديو وتراجع مدير الانتاج عن عناده وخضع لرغبة " غودينغ " عندما ابلغه بانه لا يستطيع العمل بدون وجودها بجواره وبالقرب منه لحظة تصوير الفيلم وفي اي لحظة وتؤكد " جانيت " ان كلماته هذه خدعتها اكثر فاكثر وظنت انه يحبها حقاً وبدا لها ذا شخصية قوية ومستقلة(...).

الناطق الاعلامي يعترف

وتوجهت الصحافة باسئلتها الى الناطق الاعلامي بلسان "غودينغ" (بعد ان فشل بالحصول على تعليق من " غودينغ" نفسه) وقال الناطق في تعليقه على اخبار فضيحة الممثل الاسمر المشهور " انه رجل متزوج ولديه اطفال، ومن وجهة نظره فانه شخص مخلص لزوجته ، واعتقد انه لا يرتبط حالياً باي علاقات حميمة مع اي امراة اخرى ".

" كوبا غودينغ " مع زوجته سارة وابنهما " ميسون "

الممثلة الحسناء ... خدعها غودينغ

تحت الضوء

الممثلة ليندا فيورنتينو ربحت دورها في لعبة البوكر..

الممثلة " ليندا فيورنتينو"

النجمة والممثلة الحسناء " ليندا" التي ترتقي سلم النجومية نحو القمة الآن وخاصة عبر بطولتها لفيلم " من ان بلاك" والتي يشاركها ادوار البطولة الرجالية فيه كل من " تومي لي جونز" و " ويل سميث" وتعتقد بعض المصادر ان هذا الفيلم سيحقق نجاحاً تجارياً وتسويقياً هائلاً ، وعن كيفية حصولها على دور البطولة في هذا الفيلم تقول انها ربحت دورها في " لعبة بوكر" ومقامرة مع المخرج باري سوننفيلد". وكانت قد تسببت بتخسير المخرج مبلغ (٨٠٠) جنيه استرليني وتابعت اللعب في الوقت الذي لم يتبق فيه اي سيولة كبيرة مع المخرج، فاقترحت عليه منحها دور البطولة اذا خسر في رهانه الاخير على الورق، وفعلاً خسر المخرج الرهان وفازت " ليندا" بالدور الذي صنع منها نجمة كبيرة(...).

بعد تسفيره لزوجته الثانية للولايات المتحدة

ليزا ماري تطير الى لندن للانضمام الى مايكل جاكسون

يبدو ان " مايكل جاكسون" المغني الاشهر في العالم الآن في منعطف هام جداً وتحول خطير في حياته الزوجية، ولزعم الانباء الواردة من " لندن" وعلى ذمة مجلة امريكية مشهورة ان مغني " البوب " الاشهر وصاحب الثروة الفاحشة يفكر الان في العودة الى زوجته الاولى " ليزا ماري بريسلي" وهي ابنة المغني الاسطورة الراحل " الفيس بريسلي" ووريثته الوحيدة، ومن اجل هذا الغرض قام " جاكسون" بتوجيه امر بالمغادرة الى زوجته الثانية الحالية (ديبي رو) التي انجبت له ابنه الوحيد حتى الان ، فقد امرها بمغادرة " لندن " الى الولايات المتحدة وذلك قبل (٢٤) ساعة فقط من وصول زوجته الاولى " ليزا " الى " لندن "(...)!!

اعمال " ليزا " الفنية وعمليتها الجراحية لم تمنعها من السفر لملاقاة " جاكسون"

بعد ايام فقط من اجرائها لعملية خطيرة كادت تودي بحياتها وذلك بعد اصابتها بنوبة "حصوة المرارة" الحادة التي كادت تقتلها ، وبالرغم من ارتباطاتها الفنية والغنائية واهتمامها المنصب على اصدار " البومها الغنائي الاول " الا ان " ليزا ماري " رمت كل ذلك في البحر وركبت الطائرة باتجاه " لندن " تلبية لدعوة لم تعلن عنها للقاء زوجها السابق " مايكل جاكسون"...

ليزا ماري بعد خروجها ...

" ليزا ماري " بعد خروجها من المستشفى فوراً كانت اجراءات السفر قد تمت، وهبطت يوم ١٩٩٧/٧/١٤ في مطار " هيثرو" الطائرة التي اقلتها مع اطفالها من زوجها الاول (قبل جاكسون") وترافقهما مربيتهما ، واستقبلها في المطار خمسة من " حراس جاكسون" المعروفين الذين اصطحبوها راساً الى فندق دورتشيستر" حيث يقيم "جاكسون " ، وفي اليوم التالي شوهدت " ليزا ماري " تستمتع بغدائها مع " جاكسون" في مقهى " لندن هارد روك " ، وفي ذات اليوم حضرت " ليزا ماري " الحفلة التي احياها " جاكسون" في " ستاد ويمبلي " ، وبالصدفة المقصودة وصلت في نفس اليوم كاثرين " والدة " مايكل جاكسون" الى " لندن " فيما يبدو انه اجتماع لاعادة توحيد عائلة جاكسون" (...) لكن شخصاً واحداً فقط كان مستثنياً من هذا الاجتماع، الا وهو " ديبي رو" زوجة "جاكسون " الحالية...

" يوم قبل الاجتماع العائلي " !!

وفي اليوم الذي سبق هذا الاجتماع كانت "ديبي " قد سافرت الى الولايات المتحدة بعد ان اصدر اليها "جاكسون" امره بحجة "ان احدى المعجبات الغيورات قد اصدرت تهديدات بقتلها ، لذا فعليها المغادرة وحالاً" ولكي يحبك عليها الكذبة جيداً قال لها " جاكسون" ان المعجبة قد تركت رسالة تهديد ورد فيها انها تكرهها لانها اخذت "جاكسون " واستحوذت عليه بدلاً منها، وان عليها ان تدفع الثمن، وانها ميتة لا محالة... وطبعاً (كما يزعم مصدر داخلي مطلع) لم تشاهد " ديبي " رسالة التهديد ، واكتفت بما قاله " جاكسون" وانصاعت لامر المغادرة .

تطورات لاحقة

وبعد وصول " ديبي " الى الولايات المتحدة وصلتها انباء اجتماع "جاكسون" بزوجته الاولى " ليزا ماري " (ويقول احد اصدقائها) ، لم تكن "ديبي " سعيدة بما تسمع ، لكنها تصنعت الابتسامة لكي تداري ما تحس به ، وصرحت بان " ليزا " و "مايكل " صديقان جيدان وهي ليست غيورة ، وانه لا شيء يمكن ان يغير ما بينها وبين " جاكسون"، وانها تثق به ، خاصة وانها ام طفله الوحيد.

وفي هذه الاثناء اتصل صحفي امريكي بمكتب الناطق الاعلامي بلسان " ليزا ماري " وطلب منه التعليق على ما يجري ، فقال " بول بلوش" : (انه لا يوجد لديه اي تعليق الان، لانه لا يعرف بالضبط اين " ليزا ماري " الان، فالانباء غير مؤكدة بعد، ولا يدري اذا كانت القصة حقيقية) ..!! ولعله الان يدري بعد نشر صورة " ليزا ماري " لحظة وصولها الى مطار " هيثرو" في " لندن" وحيث يبدو مكان اجراء العملية واضحاً على جسمها فقد قام الاطباء باجراء جراحة لها من خلال " سرتها"..



" ليزا ماري " مع زوجها السابق " مايكل جاكسون " قبل انفصالهما

اكبر احواض للسباحة

اكبر حوض او بركة سباحة في العالم هو حوض " اورتليب" في الدار البيضاء في المغرب ، وطوله (٤٨٠) م وعرضه(٧٥) م ومساحته ٦ر٣ هكتاراً.

اما اكبر حوض مياه داخلية فهو حوض " فلايشهاكر " في سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) ومساحة هذا الحوض (٨ر٢٠٤م × ٧ر٤٥م) وعمقه (٢٦ر٤)م، ويحتوي (٥ر٧) مليون غالون من الماء الدافيء، وقد افتتح هذا الحوض في ١٩٢٥/٥/٢ الا انه مغلق الان.

الاسكواش

مع ان هذه اللعبة (التي كانت تسمى راكيتس) كانت تمارس بكرة طرية في العام (١٨١٧) في مدرسة " هارو" في لندن، لم يكن هناك من بطل معترف به لهذه اللعبة حتى مجيء " جون ميسكي " من فيلادلفيا، الذي ربح بطولة امريكا الفردية للهواة سنة ١٩٠٧م.

عمرو دياب في لقاء صريح

تسريحة شعري لم تنجح «نور العين»!

عمرو دياب ما ان يطرق مسمعك حتى يدخل مباشرة الى القلب فهو برغم ما قد نال من الشهرة التي تجاوزت المحلية الى القومية ومنها قفز نحو العالمية حين يحادثك تشعر بانك امام فلاح بسيط من بورسعيد، طيب.. خفيف الظل.. سريع البديهة.. صاحب نكتة لا تكاد الابتسامة تفارقه.. وبرغم هذه الصفات الا انك تشعر بالقلق بداخله.

يعتبر ما حققه حتى الان من شهرة توفيقا من الله فلله وحده يعود الفضل في ذلك فهو كما يقول هناك الكثير من المطربين افضل منه ولكن بتوفيق من الله اصبحت اتربع على القمة..

ويتابع لقد كا ن لنجاح كاسيت نور العين وتحقيقه لاكبر توزيع لم يتحقق من قبل لاي البوم غنائي اكبر الاثر في حالة الاكتئاب لازمتني لمدة تزيد عن اربعة اشهر من هول المسؤولية التي القيت على كاهلي «وهي ما الذي سأقدمه لجمهوري بعد نور العين».. وفعلا كان هذا مدخلا للحديث مع عمرو دياب: ماذا بعد نور العين؟

قال: من خلال خروجي من حيرتي.. بدأت باعداد البوم جديد وبعد ان قمت بتصوير احدى اغنيات الالبوم بالفيديو كليب ارتأيت بان اقوم بتقديم هذا الالبوم من خلال فيلم سينمائي، ويتابع: وحيث ان اغنية نور العين قد كلفت نصف مليون جنيه وتصوير اغنية راجعين كلفت (٢٥٠) الف جنيه فهاتان الاغنيتان تكفيان لميزانية فيلم سينمائي وفعلا تم الاتفاق مع الكاتب السينمائي بشير الديك حيث سيقوم باخراجه المخرج طارق العريان.. وهذا هو سبب عدم تقديمي لالبوم جديد هذا العام.

وفي سؤال حول ان هذا التوقيت سيحرم الجمهور من اية اغنية له حتى ظهور الفيلم قال: «لا» فالصدفة جمعتني مع الفنانة العظيمة والتي اكن لها كل الحب والتقدير وردة الجزائرية والتي منحتني شرف الغناء معها في العام ١٩٩٣ حيث صعدت بي الى المسرح وغنينا احدى اغنياتها القديمة (دويتو) وان شاء الله سأقوم بغناء اول «دويتو» مع هذه العملاقة.. وفي حفلة فرح جمعتني معها حيث كنت احيي احد الافراح فقالت لي: الجو اللي انت عامله حلو اوي يا عمرو وهنا طرحت عليها فكرة ان نغني معا دويتو ووافقت ولكنها تساءلت ما هي الاغنية فاخبرتها بالاغنية التي كتب كلماتها الشاعر عمر بطيشة وموسيقى عمر خيرت واشرف محروس.

وعن الفارق بين جمهور عمرو دياب وجمهور المطربة وردة قال: عمرو دياب ان الفن هو الفن.. واتصور ان قدراتي وقدرات العظيمة وردة ستلغي جميع الفوارق وموضوع الاغنية مدروس تماما وقدرات الفنان طارق العريان سوف يجعل الموضوع حلو.. وهنا احب ان اقول بان قبول وردة لعرضي هذا يثبت ان الفنان الكبير بداخله انسان كبير ايضا.

الذكاء

ولدى السؤال هل ذكاء عمرو دياب اكبر من موهبته وبذلك استطاع تحقيق ما تحقق، اجاب بداية احب ان اقول انني فنان مولع بالموسيقى وهي شغلي الشاغل ليل نهار وافكر دائما وابحث عن اجمل الكلمات وافضل الالحان ولو كانت المسألة مسألة ذكاء فهناك الكثير من الفنانين يتفوقون علي بنسبة ذكائهم ولكنهم لم يحققوا ما حققت.. واحب ان اؤكد انني ابحث عن افضل العازفين ايضا والفريق الذي يرافقني اعمل معهم كعائلة واحدة وهم قبل ان يكونوا زملاء هم اصدقاء لي وهذا سر نجاحي .

وعن نجاح «نور العين» وهل كان يتوقع لها كل هذا النجاح اجاب منذ فترة وانا احاول ان اكسر قاعدة الغناء التقليدي وان اعمل على ايجاد ستايل جديد للاغنية وهذا ما حاولته في اكثر من اغنية وكان اخرها نور العين حيث استطاعت ان تجد ستايل جديد في طريقة الغناء.. اي الشكل الجديد.. البناء الجديد.. المعنى الجديد. وقبل كل شيء فان النجاح ليس مصدره براعة الفنان بل مصدره الله سبحانه وتعالى.. ان احدا لا يستطيع ان يقول ان هذه الاغنية ناجحة او هذا الفيلم او المسرحية وبالنسبة للاستايل هناك اغنيات اخذت تظهر ضمن هذا الاطار مثل بعض اغنيات مصطفى قمر واغنية لايهاب توفيق اما عن العالمية فهي ليست قرارا يتخذ بين ليلة وضحاها فعلى سبيل المثال المخرج العبقري يوسف شاهين بقي اكثر من خمسين عاما يخرج الافلام حتى تحققت له العالمية ومحفوظ وغيرهم اما بالنسبة لي فقد حضر ممثل شركة (E.M.I) وعرض علي تسجيل اغنية نور العين بعد ترجمتها وتقديمها الى المستمع الغربي وحين استمعت للاغنية وكان بصحبتي حميد الشاعري اقترحنا عليه عددا من الاغنيات فاخذوا اغنية ليليغ حمدي واقوم الان بأخذ موافقة الورثة على ذلك.

اسباب اخرى

ولكن البعض حاول ان يضع اسبابا اخرى لنجاح الاغنية؟

ـ نعم لقد حاول البعض ان يرجع سبب نجاح الاغنية الى تسريحة شعري او شكل البنات اللواتي شاركنني بتصوير الاغنية والبعض الاخر قال بان تصوير الاغنية كان رائعا وانا لا انكر بان هذه عوامل مساعدة ولكن الاصل في النجاح هي الاغنية ذاتها .

الفنان عمرو دياب اشرت الى انك دائم البحث عن الافضل وقد ركزت في اجابتك تلك على الفرقة الموسيقية هل كان هذا السبب لقيامك بتغيير الفرقة الموسيقية التي صنعت معك نجاح اغنياتك واخرها نور العين؟

ـ لقد عاشت معي هذه الفرقة ما يزيد عن (١٢) سنة متواصلة وكانت لنا اوقات جميلة وانا اقدم لهم اجمل باقة من المحبة والشكر. ولكن في هذه الفترة شعرت بان على هذه الفرقة ان تتطور مع تطور الموسيقى في العالم وليس لمواكبة تطوري انا فقط. وهذا ما كان سيسبب وقوع خلل بيني وبين هذه الفرقة . واما كما اخبرتك انني املك بداخلي حلما فلو كانت الفرقة ستحقق لي هذه الرؤيا لما قمت باستبدالها.. وهذا لا يعني انني غادر او ناكر للجميل

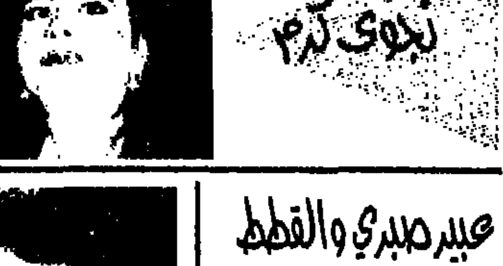
وردا على سؤال ظاهرة الرقص والتصفيق والايقاع المنطلق من ارجل مشاهديه. يقول عمرو دياب ان هذه احدى صور التعبير عن الانسجام وتصور حين تمتلك (٥٠ الف حب) في لحظة واحدة وفي تعبير عن حب ومشاركة للفنان واللون الذي يقدمه

بعد نجاح الكاسيت اصبت بحالة اكتئاب لمدة (٤) اشهر

بورتريه

عمار الشريعي

لا كل من غنى صار مغنيا ولا كل من ركب الحصان خيالا ولا كل من امسك بالعود موسيقارا. وعلينا ان نقول ان الفنان عمار الشريعي موسيقار حقيقي وانت حينما تسمع الحانه تعرفها مباشرة لانها امتداد لجيل العمالقة. والشريعي شخص ارستقراطي تربية سرايات ودارس للادب الانجليزي والموسيقى معا. فقد فر هاربا الى دنيا الافراح الشعبية رافضا لكل القوالب الاسرية التي كانت تريد ان تتحكم فيه عمار يقول هل لكوني ضريرا لا بد ان اكون طه حسين وان ظروفه تختلف عن ظروفي وصمم الا يكون الا نفسه .. وحقق ما اراد واصبح موسيقيا ارتبطت به احلامنا. فعمار كوكذبل لذي يعرف الموسيقى الغربية ويحسها ويعيشها ويعزفها ثم يذوب عشقا في الموسيقى الشرقية عمار حالة ابداعية خاصة وقد وضع العشرات بل المئات للموسيقى التصويرية للمسلسلات والافلام. واصبح من احد طقوس شهر رمضان الذي نغوص نحن في ايماناته بالغوص في نغمات البحر بحر النغم





نجوى كرم

المطربة اللبنانية الشهيرة نجوى كرم تستعد لاصدار البومها الغنائي الجديد، حيث اتفقت مع عدد من الملحنين المصريين لهذه الغاية. وقد انتهت مؤخرا من تصوير اغنيتين في مناطق سياحية في سيناء. وهما «ما حدا لحدا» اخراج عادل الاعصر، «وبدي نجم» اخراج محسن احمد

اثار الحكيم

الفنانة اثار الحكيم تصور حاليا دورها في فيلم «اشياء صغيرة» الفيلم من بطولتها وتمثل فيه دور فتاة تعيش في حي شعبي، وتمارس لعبة كرة القدم ولتعلقها بالكرة تحاول تشكيل فريق لكرة القدم من بنات الحي. في الوقت الذي تقوم فيه ببطولة مسلسل «نحن لا نزرع الشوك».

رغدة وجريمة في المدينة

النجمة رغدة بدأت بتصوير دورها في فيلم «جريمة في المدينة» ويشاركها البطولة كمال الشناوي، محمود حميدة، ودلال عبدالعزيز واخرون. الفيلم من اخراج يوسف ابو سيف.

احمد زكي والعندليب

يستعد احمد زكي لتصوير دوره في فيلم العندليب الذي يتناول قصة حياة العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ خلال شهر آب المقبل.. اذا ما وافقت عائلة عبدالحليم التي طلبت الاطلاع على سيناريو الفيلم.

الفيلم سيكون من انتاج احمد زكي ومن اخراج داوود عبدالسيد.

عبير صبري والقطط

عبير صبري غادرت الاسكندرية حيث مكان تصوير فيلم «البطل» الذي توقف تصويره لاسباب تعود الى تعديلات طلبها احمد زكي او الى مصطفى قمر الذي يشترك في بطولة الفيلم الى جانب احمد زكي وعبير، وذلك حتى تشارك في مسرحية القطط في القاهرة.

مدحت صالح وعدة اعمال

مدحت صالح يجري حاليا بروفات مسرحية «لشطة وعسل» مع فيفي عبده، وقد انتهى مؤخرا من تصوير دوره في فيلم «فتاة المافيا» مع فؤاد المهندس وندى بسيوني والذي يخرجه شريف العلمي. ناهيك عن انه يستعد الان لتصوير دوره في مسلسل «عائلة السكري» مع جيهان نصر والفيلم من اخراج يوسف شرف الدين.

البولينغ

كانت هذه اللعبة بالاساس تستعمل تسع قوارير خشبية، وبشكل قناني خشبية توضع بالصف وتقذف بالكرة، وصدرت الى الولايات المتحدة من المانيا في اوائل القرن السابع عشر، وفي سنة ١٨٤١ قررت سلطات ولاية «كونيتكت منع هذه اللعبة، وحذت بعض الولايات حذوها. ومع الوقت اضيفت قارورة عاشرة، لكي يشكل ذلك منفذا لخرق القانون، ولكن هناك دلائل تشير الى ان القوارير العشرة كانت شائعة الاستعمال في بعض نواحي انجلترا منذ ما يزيد على (٣٠٠) عام، واول هيئة تولت وضع قوانين للعبة البولينغ بصورة رسمية كان مؤتمر «البولنغ» الامبركي الذي اجتمع في نيويورك في ١٨٩٥/٩/٩.

الملاكمة

على جدران القرية في جزيرة «ثيرا اليونانية» وجدت صورة لملاكمين يلبسان قفازين للملاكمة، يعود تاريخها الى العام (١٥٢٠) ق.م. واول قواعد للعبة وضعت في انجلترا في ١٧٤٣/٨/١٦ على يد الملاكم البطل «جاك بروتون» (١٧٠٤ - ١٧٤٩) والملاكمة التي وضعت لها قوانين «كوينز بيري» سنة ١٨٦٧، لم تكتسب صفة رياضية قانونية الا بعد ان اصدرت المحكمة البريطانية حكما بذلك بعد حادث وفاة الملاكم بيلي سميث بعد مباراة جرت في ١٩٠١/٤/٢٤.

من اجل تهديده واستغلاله

فتاة تتآمر مع شقيقها ليضبط صديقها معها في شقتها

●كتب: خالد اللوباني

الانجراف في طريق العبث واللهو غير البريء قد يدخل البهجة الى نفس صاحبها في بادئ الامر، لكن النهايات عادة ما تكون مأساوية وقد تلقي بظلالها على حياته التالية..

وهذا ما حصل مع هذا الشاب الذي انساق وراء رغباته وشهواته واعتقد بانها الى دوام... فكانت صدمته قاسية عندما خذلته «حبيبة القلب» وتآمرت عليه مع شلتها وجعلته يقع في حبائل القانون ويضحي على حافة الافلاس...

وظيفة محترمة

الحصول على وظيفة محترمة بدخل محترم هو حلم لكل الشباب هذه الايام... وهو ما توفر له بكل بساطة فقد صاحبه حسن الطالع لفترة طويلة وانهى دراسته للكمبيوتر بتفوق مما سهل له الحصول على عمله المحترم... وقد جعله موقعه هذا محطا للانظار من كثير من الناس والمراجعين... وقد كان طوال عمله مخلصاً في انجاز ما هو مطلوب منه دون تذمر ودون الالتفات للخلف اطلاقاً مما جعله ايضا محل احترام وتقدير رؤسائه في العمل وبالتالي محل تقديرهم المالي له... فقد انهالت عليه المكافآت والحوافز مما جعل موقعه المالي في حال تحسن مستمر ومتزايد.. فتضاعف راتبه الشهري بشكل كبير في فترة قصيرة نسبياً... كل ذلك كان يدفعه للمزيد من العمل والانغماس فيه.

مراجعة يومية

تكررت مراجعة تلك الفتاة للشركة بشأن يخصها... وكانت تعتمد دائماً التوجه الى مكتبه للسؤال عن شؤونها... علما بأن دوره وطبيعة عمله في الشركة لا تخوله لمثل هذا الدور، الا ان جمالها الصارخ واناقتها البادية وابتساماتها المغرية كانت لا تترك له مجالاً للاعتذار عن خدمتها وقد شكل وجودها اليومي او شبه اليومي مصدر سعادة له... مما كان يجعله في اقصى درجات التوتر عندما كانت تتخلف عن زيارة مقر الشركة... وعندما غابت لفترة طويلة عن الشركة... قرر في تلك الفترة بان يفاتحها بامر خروجهما معاً في الزيارة القادمة.

دعوة على الغداء

اياماً طويلة قضاها «أ» يتلوى وهي غائبة وعندما حضرت لم يتردد لحظة واحدة في دعوتها على الغداء... ولم تبد عليها المفاجأة اطلاقاً فقد كانت تتوقع مثل هذا الامر من موقع الخبير... وتكررت الدعوات على المطاعم وتكررت بالتالي اللقاءات... ولكن المفاجأة الكبرى له كانت عندما وجهت له الدعوة لزيارتها في مقر سكنها... حيث كانت تعمل موظفة في احد الفنادق الكبرى.... وتسكن هي وأحد زميلاتها في منزل صغير في احد ضواحي عمان...

وتحولت اللقاءات الدائمة في منزلها الى سهرات حمراء دائمة... وهذا الامر له استتباعات وهي التقصير في عمله الذي بدأ يشهد تكرر غيابه عن العمل... وتوجيه الانذارات له من قبل رؤسائه الذين بدأوا يتبرمون من سلوكه الطارئ... كل ذلك كانت «جميلة» تنسيه اياه في ليلة حمراء.

«أ»... مع ابنه

تدبير محكم

لم يسجل «أ» غياباً عن الشركة فقط بل سجل غياباً اخر عن منزل الاسرة فقد تحول منزل «جميلة» الى منزل له... وكان لا يذهب لمنزل اسرته الا لماما وفي احد الليالي وبعد منتصف الليل بقليل واثناء وجوده في سرير جميلة... سمع طرقات عنيفة على الباب... وعلى الفور ودون سابق انذار قامت جميلة بفتح الباب للطارقين دون سؤال عن هويتهم وفجأة علا صراخها فقد كان الطارق هو اخوها وابن عمها وبدأت تصرخ... وعلى الفور هجموا على «أ» الذي كان بالكاد يلبس ما يستر عورته وبدأوا بضربه بشكل مبرح دون اي سؤال... ثم طلبوا منه ارتداء ملابسه تمهيداً لنقله الى مركز الامن ولكنه حاول الرفض وبدأ بعملية الاستجداء لعلهم يقلعون عن هذه الفكرة... وبشكل مفتعل بدأت تلوح على وجوههم علاقات التفكير بالامر... فقاموا بطرح فكرة بديلة وهي ان يقوم بالتوقيع

على شيكات بقيمة ... دينار لهم... وامام ... الاخر وافق على ... التوقيع... واخ... الشخصية وطلبوا ... اليوم التالي صباحا ... الامني للقائهم لضمان ... الشيكات الموقعة... التالي حضروا ... محام... وبعد طول ... على قبول مبلغ الف دينار ... وتقسيط المبلغ المتبقي ... شهرية...

وعندما توجه في ... لمقر عمله... ... الاستغناء عنه بعد ... كافة الفرص والانذار ... الذي وضعه على ... الرصيف... والطامة ... ليست في اقالته من ... في الدفعات الشهرية ... تسديدها شهرياً ... واخوها...

وبعد

هل يجدي عض الاصابع ...

الان.....!!!!

ست حالات اعاقة في بيت واحد

فقر واعاقات خارج نطاق المعونة الوطنية والتنمية الاجتماعية!

مأساة هذه الاسرة التي سنفرد لها هذه السطور، غريبة ومضاعفة، فرب الاسرة توفي منذ عام ١٩٩٣ تاركا وراءه زوجتين و«٨» ابناء وبنات. وقد انجب ابو عمر من زوجته الاولى ثلاثة ذكور وبنتين الاول عمره (٢٨) عاما ومعاق عقليا ومتزوج ايضا من معاقة عقليا وليس عنده اولاد، والابن الثاني محمد وعمره (٢٦) عاما وقد اصيب باعاقة عقلية اثناء تأدية الخدمة العسكرية وكان عمره (١٩) عاما وهو متزوج وعنده طفلتان. اما الابن الثالث وعمره «١٩» عاما فمصاب باعاقة عقلية خفيفة ويعمل في بلدية الرصيفة كعامل تنظيفات اما الفتاة «س» وعمرها (٢٣) سنة فحالتها متوسطة في حين ان «د» وعمرها (١٨) سنة مصابة باعاقة عقلية شديدة. واما الزوجة الثانية فانجبت ولدين هما «ح» وعمره (٩) سنوات و«ر» (٧) سنوات و«ع» ٥ سنوات وليس فيهم احد معاق باستثناء «ح» وتعاني هذه الاسرة من انعدام الدخل وتعيش في ظروف صحية سيئة، حيث انهم لا يتقاضون مرتبات من صندوق الزكاة او من وزارة التنمية. واوضاعهم تحت الصفر تماما كما تقول زوجة «م»... وقد ارتأينا نشر قصتهم مع التحفظ على الاسماء حسب طلبهم ولدينا العنوان والاسماء الحقيقية ونتمنى على وزارة التنمية الاجتماعية والجهات المعنية ان تعمل على مد يد العون لهذه الاسرة وتدرجها ضمن نطاق المستفيدين.

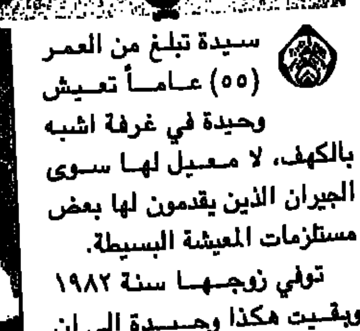
جزء من العائلة المنكوبة

وحيدة وحالها في غرفة

سيدة تبلغ من العمر (٥٥) عاماً تعيش وحيدة في غرفة اشبه بالكهف، لا معيل لها سوى الجيران الذين يقدمون لها بعض مستلزمات المعيشة البسيطة.

توفي زوجها سنة ١٩٨٢ وبقيت هكذا وحيدة الى ان تزوجت زواجاً لم يقدر له الله ان يستمر.

تشكو من ضيق ذات اليد وسوء الحالة المادية وهي انسانة محبوبة جداً بين الجيران الذين يؤلمهم وضعها المادي السيء.. ولقد تقدمت الى الجمعيات الخيرية لعلهم ينصلونها بصيصاً من الامل بعد ... تعيش كغيرها من ... العاديين، ولكن بدون ...



وحيدة... وحالها

هجاء ابي نواس للبدوي

كان حمدان بن زكريا مولعاً بهجاء ابي نواس، ومعارضته في البراري، في الطير.

وكان حمدان عالماً بصفات الطير بدوياً فقيل لابي نواس «وقد مر حمدان يوماً»: هذا حمدان فسلم عليه وقال له: ويلك لم تهجوني؟

فقال له: رأيتك في الناس ان اضيع منك، لعلك تقل فاكثر عليك فقال ابو نواس:

- مالك من ذلك الا الحظ الخسيس.

وانشد ابياتاً قال له حمدان: والله لا اهجوك بعدها ابدا.

فقال له ابو نواس: ولا انا لم تعد.

جبرمحة شرف

الشعر ابن بيئته

قدم علي بن الجهم - الشاعر المعروف على المتوكل وكان بدوياً جافياً فانشده ابياتاً من الشعر شبهه فيها بالكلب في حفاظه على الود وبالتيس في قراع الخطوب وبالدلو الكثير الماء، فعرف المتوكل رقة مقصده وانه وخشونة لفظه، وانه ما رأى سوى ما شبه به لعدم المخالطة، فامر له بدار حسنة على شاطئ دجلة فيها بستان حسن والجسر قريب منه، ليسهل عليه الخروج الى محلات بغداد ومخالطة الناس، ثم استدعاه بعد ستة اشهر لينشده فانشده:

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

فقال المتوكل: لقد خشيت عليه ان يذوب رقة ولطافة...

عملية سطو في اربد نفذها «٤» اشخاص ما زالوا فارين من وجه العدالة

رموه في عبارة بعد ان سرقوا «٣٠٠» الف دولار

مساء يوم الثلاثاء ٩٧/٧/١٥ كان يوماً غير عادي بالنسبة لشركة الصرافة التي يملكها ابو محمود الحواري، اذ تعرض لنكسة كبيرة نتيجة سرقة مبلغ كبير من المال يتجاوز الـ «٣٠٠» الف دولار من حيث القيمة.

الحكاية

اعتاد ابو محمود الحواري على سلوك الطرق القانونية في عمله.. حيث تأتي الاموال التي تتعامل بها شركة الحواري للصرافة عن الطريق الرسمية... فقد توجه يوم الثلاثاء الموظف المكلف باستلام المبالغ الخاصة بالشركة الى عمان لاستلام مبلغ (١٥) مليون ليرة سورية ومبلغ ١٨٤٣ ديناراً اردنيا من مطار عمان. واعتاد الموظف محمود حسني على القيام بهذه المهمة مع زميل اخر له... وصدف ان كان زميله في ذلك اليوم مريضاً ولم يتمكن من مرافقته.

وعندما ازمع محمود عمر على الذهاب وحيداً طلب العامل السوري الذي يعمل بصفة مراسل في الشركة ويدعى غسان ان يسمح له بمرافقته ووافق محمود على ذلك خصوصا وان غسان لم يبد منه خلال فترة عمله ما يسيء لسمعة او لامكانية خيانة الامانة... وتوجه محمود بسيارة الشركة مصطحباً معه العامل غسان... وتمت عملية استلام المبلغ المذكور... ولدى عودتهم الى اربد وبالقرب من جامعة العلوم والتكنولوجيا، طلب العامل السوري غسان من محمود ان يتوقف قليلاً لكي يتاح له قضاء حاجته، وبدون ان تساور محمود اي شكوك توقف بسيارته ونزل غسان لقضاء حاجته، وبشكل مفاجيء تعرض محمود لهجوم كاسح من قبل مجموعة من الاشخاص قاموا بتوجيه الضرب الشديد له وعندما فقد وعيه قاموا برميه في عبارة قريبة من المكان ثم قاموا بالاستيلاء على الاموال التي كانت بحوزته.... وعندما استعاد محمود وعيه تحامل على نفسه وقام بالتوجه نحو اقرب دورية على الطرق وقام بالابلاغ عن الحادث فقامت الشرطة على الفور بالتعميم على اسماء المعتدين... ثم قامت بنقل المذكور الى اقرب مستشفى حكومي بالمنطقة الذي قام باسعافه وتقديم العلاج اللازم له.

وتوجهت «حوادث الساعة» الى شركة ابو محمود الحواري للصرافة والكائنة في مدينة اربد والتقينا مع صاحبها الحاج ابو محمود الحواري... الذي كان خلال جلوسه معنا يستقبل الوفود التي جاءت للاستفسار عن الحادث والاطمئنان على مجريات الامور...

ملابسات الحادث

وتحدث الينا الحاج ابو محمود الحواري حول ملابسات الموضوع.

واخبرنا بانه سيضطر للتكتم على بعض المعلومات التي قد تكون ضرورية لكي يأخذ التحقيق مجراه الصحيح.

وعن ملابسات القضية قال ابو محمود الحواري... بدون شك ان الذي تآمر علينا هو من استأمناه على انفسنا واموالنا وهو العامل غسان الذي قدم الينا من قطر عربي مجاور وكانت حالته يرثى لها، فساعدناه على تجاوز ازمته المعيشية الخانقة وسهلنا له سبل العمل الشريف بما يضمن له معيشة كريمة.... ولكننا للاسف كنا كمن يضع الافعى في حضنه.. فعندما اتيحت له الفرصة عض اليد التي امتدت لتساعده قام بالاعتداء على احد موظفينا بالاضافة الى انه قام بسرقة اموالنا...

وهذا يجعلنا بطريقة او باخرى نفقد الثقة بالاخرين وما حدث ان هذا العامل لم يكن من المعتاد ان يذهب مع موظفينا في هكذا مهمات، ولكن مرض زميل محمود الذي اعتاد على مرافقته... وامام الحاج غسان الذهاب وافقت على ذلك خصوصاً وان هذا العامل لم يبد منه اية اساءة خلال عمله معنا.. لكنه وللاسف كان يرسم خطة شيطانية لسرقة اموالنا وخيانة الامانة.. فاثناء عودتهم من عمان طلب من موظفنا محمود التوقف لقضاء حاجة وكان نزوله من السيارة هي اشارة الهجوم لعصابته التي كانت تكمن منتظرة هذه اللحظة... فقاموا بالهجوم على محمود وضربه حتى اشرف على الموت... ورموه في عبارة قريبة وقاموا بالاستيلاء على الاموال وهربوا ولكن الى اين فيد العدالة ستطالهم طال الزمن ام قصر... وعصابته مكونة من ثلاثة اشخاص فارين من وجه العدالة.

وعلمت حوادث الساعة من مصادر مطلعة ان هؤلاء اللصوص لم يغادروا الاراضي الاردنية، وانهم سيقعون في قبضة العدالة قريباً لا محالة.

يزعم انه يعالج العقم والامراض المستعصية

لقاء موسع مع «مشعوذ»

«ننشر هذه القضية وعلى لسان بطلها، لعلنا نسلط الضوء على الكثير من المهاترات التي يعتقد بها البعض، ونحذر منها»

تواجهنا في حياتنا اليومية كثير من الظواهر التي يقف العلم حيالها عاجزاً عن تفسيرها ولو الى حين وتبقى مثل هذه القضايا عادة في ذمة التاريخ يتناقلها الناس، منهم من يكذبها ومنهم من يؤمن بها ويدافع عنها... ومن هذه القضايا امتلاك البعض لقدرات خارقة او ما يمكن تسميته بانتخاب الهي لشخص ما بان يضع قدرات خارقة فيه تجعله قادراً على حل اشكالات معينة تواجه الناس

وتنامى الى اسماعنا عن وجود شاب في مدينة اربد يمتلك مثل هذه القدرات وشاع ذكره في هذه المدينة وهذا الشخص هو «م» عمره يقترب من الثلاثين.

وتوجهت حوادث الساعة الى منزل «م. أ» وكان سؤالنا الاول له حول طبيعة امكانياته وقدراته...

قدرة خاصة

فيما يخص الامكانيات وهي فضل من الله فهي تتمثل بالقدرة على شفاء بعض الامراض... وخصوصا حالات العقم...

بالاضافة للقدرة على كشف مخابيء الكنوز وفك الرصد عنها اذا ما كانت مرصودة، وكل هذه المسائل مثبتة واستطعت حل كثير من هذه القضايا...

وعن المفارقات التي حصلت معه وجعلته يدرك القدرات الخاصة التي يتمتع بها يوضحه تاليا:

الكويت

كان يعمل والدي مهندساً في الكويت منذ نهاية الخمسينات وولدت هناك في منتصف الستينات وكانت حياتنا مليئة بالاشكالات والخلافات العائلية بين والدي ووالدتي وقد انعكس ذلك على حياتنا بالنكد الدائم والتوتر المستمر... وكان بالضرورة ان ينتهي هذا الموضوع بالانفصال بين والدي ووالدتي التي عادت للاردن، وبقيت انا واخوتي مع والدي الذي سرعان ما تزوج من امرأة سورية الجنسية.. وامام اصرار زوجة والدي التي كانت تتحكم بمقاليد الامور قام والدي بارسالنا للعيش في منزل عائلة زوجة والدي في دمشق في منطقة الشيخ محيي الدين التاريخية والتي تزخر بالقصص الدينية وقبور الاولياء، وهناك تعرضنا لاضطهاد اجتماعي شديد من قبل بعض العائلات التي كانت تعاملنا كغرباء، وخاصة ذوي زوجة ابي، وكنا نتعرض للاضطهاد من قبل جميع افراد العائلة سوى جدها لزوجة والدي الذي كان يحبني بشكل خاص ودائم الدفاع عني... وعندما كان يشتد حجم الاضطهاد بحقي كنت اهرب من البيت وانام على جوانب الطرقات الى ان يعيدوني مرة اخرى الى البيت.

في المسجد

واثر احد الاشكالات مع عائلة زوجة ابي هربت وهمت على وجهي في الشوارع. وعندما جاء الليل لم اجد مكاناً للراحة والنوم سوى مسجد الشيخ محيي الدين العربي وهو من الاولياء المشهورين. واغلق علي باب المسجد دون ان ينتبه خادم الجامع لوجودي وبقيت لوحدي وغالبني النعاس فنمت. وبين الصحوة والنوم رأيت شيخاً جليلاً يشع النور من وجهه يلمس شعري بيديه ويقرأ تلاوات لم استطع تبينها ولكن ملامح الطيبة التي اكتسى بها وجهه انتزعت من داخلي كل المخاوف التي تدافعت اليه وتكرر هذا الامر معي لمدة اسبوع اي طيلة فترة نومي في المسجد. وعقب عودتي الى المنزل الى منزل عائلة زوجة ابي اصبحت اميل الى العزلة والهدوء. ولم تعد تستهويني العاب المراهقين الذين هم في مثل سني وكنت ابلغ وقتها السادسة عشرة من عمري.

تفوق دراسي

وبدأت مظاهر التفوق تظهر علي اثناء الدراسة اذ كنت سابقاً غير قادر على استيعاب المناهج الدراسية بسهولة. وبعدما حصل معي في الجامع اصبحت قادراً على استيعاب المناهج الدراسية بسهولة شديدة حتى بدون اي جهد يذكر فكان بالنسبة لي يكفي ان اقرأ المناهج لمرة واحدة حتى استطيع استيعابه بسهولة. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى انعكس ذلك على قدرتي على اكتشاف واستقراء ما يضمره الاخرون بالنسبة لي، فقد كنت استطيع قراءة افكار وخطط ومؤامرات عائلة زوجة ابي وبالتالي احباطها قبل تنفيذها، كل هذه التفاصيل جعلتني ادرك ان الله قد منحني قدرات خاصة.

«م» احد الاشخاص الذين يجب الحذر منهم

وعلي ان استغلها بما يخدم الناس فبدأت اقوم ببعض الخدمات للاصدقاء الذين يعانون من اشكالات اجتماعية معينة، بان اصبحت اقرأ لهم واكتب لهم الحجب التي تخلصهم مما يعانون منه، وقد نجحت في معظم هذه الحالات وعندما بلغت سن العشرين قررت ان اتزوج خصوصا واني تركت المدرسة واصبحت اعمل في احد محلات صياغة الذهب في سوق الحميدية مما جعلني صاحب دخل جيد يؤهلني لهذه الخطوة

زواج «٣» مرات

وعندما فكرت بالزواج وعقدت العزم على انجاز هذه الخطوة. جاءني في المنام شخص بشع الوجه وطلب مني عدم الاقدام على هذه لان هذا الزواج لن يسفر عن اي عملية حمل او انجاب وتزوجت دون الاهتمام بما جاء بهذا المنام، ولكن النتائج كانت كما قال اذ مرت السنة الاولى من الزواج ولم يحدث الحمل وبالرغم من كل الفحوصات التي اكدت عدم وجود موانع عندي او عندها الا ان الحمل لم يحصل. فانتهى هذا الزواج الى الفشل وتكرر الامر مرة ثانية وكان نصيب الثاني كما الاول، وقررت الزواج للمرة الثالثة. وقمت باخبار زوجتي بكامل ظروفي ووافقت على الزواج، وانا الان متزوج للمرة الثالثة ولم ارزق باي طفل

كنوز وقدرات مختلفة

عندما كنت في سوريا قمت بفك الرصد لمجموعة من الكنوز المدفونة وقمنا باستخراجها، كما ساهمت بحل كثير من الاشكالات المرضية التي كان يعاني منها بعض الاشخاص الذين طلبوا مساعدتي، ومن هذه القضايا مثلا جاءني شخص مصاب بالحساسية المزمنة واستطعت بقدرة الله ان اساعده على الشفاء، رغم انه راجع كثيراً من الاطباء دون جدوى. كما جاءني شخص اخر مصاب بالثواليل طفيلية في قدميه وقد استخدم ادوية كثيرة وصفها له كثير من الاطباء دون جدوى. واستطعت شفاءه بقدرة ربنا. وكثيرة هي الحالات التي استطعت علاجها. ومن هذه الحالات ايضاً حالات عقم استمرت لفترة طويلة، استطعت ان اعالجها وادخل الفرحة الى قلوبهم الكسيرة..

وفيما يخص الوسائل التي يستخدمها في عملية العلاج قال بانه يستخدم في ذلك القرآن الكريم وبعض الحسابات والارقام التي امتنع عن ذكرها، وودعناه ونحن نتساءل اذا كان قد عالج كل حالات العقم تلك، فلماذا لم يعالج نفسه؟!

ملاحظة يجب ان ينتبه اليها السذج من الناس الذين علقوا بحبائل مثل هؤلاء الاولياء المزعومين.

اطول مباراة في الملاكمة بقفازات

اطول مباراة في الملاكمة مسجلة استعملت فيها القفازات كانت بين «اندي بدين» من نيو اورليانز (١٨٦٧ - ١٨٩٤) و«جاك بورك» من نفس الولاية في «٦-٧» نيسان ١٨٩٣، فقد دامت المباراة «١١٠» جولات اي «٧» ساعات و«١٩» دقيقة وانتهت بالتعادل.

اي صحي افتح ؟

اطول مباراة في الملاكمة بدون قفازات

اطول مباراة في الملاكمة مسجلة جرت بالقبضة الضاربة «اي بدون قفازات» دامت «٦» ساعات و«١٥» دقيقة، بين «جايمس كيلي» و«جاك سميث» في «فكتوريا» استراليا في ١٨٥٥/١٢/٣

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

برج الاسد

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب
الكوكب المؤثر: الشمس.
العنصر: ناري.
خصائصه: نشيط و متسلط وحاسم ومجادل وصاحب شخصية فذة.
اسعد ايامه: الاحد.

اللون المفضل: البرتقالي والاصفر الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الماس والياقوت.
اسعد ارقامه: (١).

صفات المرأة الأسد

سيدة مجتمع من الدرجة الأولى ولكن اهم شيء في حياتها المظاهر كما ان لها نظرة ثاقبة. وهي من النوع الذي يفرض نفسه امام الجميع وتجبر من حولها ان يحترمها، من صفاتها الأساسية الاناقة والحضور الدائم واذا لم يحصل لها ما تريد فقد تتحول الى عصبية ثائرة لكنها من النوع الذي لا يؤذي. اجمل ما يميز هذه السيدة انها لن تخاف من تقدم السن فهي كلما كبرت كلما ازدادت جمالاً وتألقاً والاسدية تقف ساعات عديدة امام المرآة قبل مغادرتها منزلها ولا ترضى الا بالكمال لأنها تسعى لارضاء ولفت انظار من حولها وهي امرأة اجتماعية تهتم بحضور الحفلات والسهرات ولها هواية لمعرفة عالم الغيبيات وعالم التنجيم وايضاً هي كثيرة الكلام ولا تحب الوحدة وتفضل الاختلاط بالناس والزيارات المتكررة. بيتها تحب ان يكون مميزا وجميلا ويحتوي على الكثير من التحف الغالية ولا يهمها بأن يكون مريحاً بقدر ما يكون لافتاً وعلاقتها بالحب ليست قوية فهي من النادر ان تقع في الحب لانها تترك العقل يقول كلمته ولا تريد من الرجل الا ان تتعامل معه وتتزوجه الا ان يؤمن لها حياة سعيدة ويشعرها انا ملكة في بيتها لكن من الأمور التي تثير غيرتها ان يغازل زوجها امرأة ثانية بحضورها حتى لو كانت هذه المغازلة مجرد مزاح لأن هذا يشعرها بالنقص عندها وطبعاً هذا لا يليق بها. سيدة اعمال ناجحة وقد تكون بدلا من الرجل في كثير من الاعمال لكن اذا وجدت الشريك المناسب والذي يمنحها الامان والعيش الرغيد فهي مستعدة لترك العالم الخارجي وعملها مهما كان وتتفرغ لبيتها واولادها ولا ننسى هنا ان نذكر انها سيدة متطلبة جداً لكنها مثالية وتحب وقادرة على خلق توازن جيد في حياتها. علاقتها مع اولادها علاقة قوية تشجع وتدعم وتعطف مع انها في نفس الوقت صارمة وخاصة اذا شعرت ان احد اولادها يخرق اصول اللياقة والاحترام وتطلب منهم دائما ان يكونوا اقوياء مثاليين ناجحين في اعمالهم ودراستهم وهذا عائد لشخصيتها التي تحب الاضواء والمظاهر.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعر بعدم القدرة على القيام باي عمل مهما كان بسيطا ولهذه الوضعية اثر واضح على العمل والعلاقة مع الزملاء وحتى لو كان البعض لا يعمل فهناك اعمال تتراكم في البيت وفي منتصف الاسبوع لن يقف الشريك مكتوف الايدي ينظر من بعيد بل يحاول التدخل وادخال تحسين على وضعك والمقصود بالشريك هو شريك العاطفة او شريك الزواج او شريك العمل فهذه فرصة يجب ان لا تضيع اما في نهاية الأسبوع حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل واحتفظ باي قرش في جيبك ليومك الأسود ولا تحاول اقتراض المال من احد حتى لو كانت جهة مالية كبيرة وفرصة لمتابعة قضية قضائية مالية.

السرطان

في بداية الاسبوع حاول القيام بجميع اتصالاتك على اكمل وجه وسيكون لك اتصال مع احد الجيران او تعامل مع احد المؤسسات والدوائر الحكومية، والبعض منكم سيقوم برحلة قصيرة داخل البلاد وفي منتصف الاسبوع اهتمام على الصعيد العائلي والأسري وخاصة الاطفال منهم وادخال التغيير المطلوب على ديكور المنزل والحديقة النصيحة الاهم هي عدم ترك فرصة لاي شخص غريب للتدخل في بعض القضايا العائلية وفي العاطفة والفرصة التي امامك لتحسين علاقتك مع الحبيب والتفاهم معه على اهم القضايا الخاصة بكم.

الثور

في البداية الامور العاطفية تشغل بالك وتحاول تحسينها والحق معك فانت بحاجة لها في هذه الظروف وفرصة ايضاً للبدء بعلاقة عاطفية جديدة والالتقاء مع الحبيب في اجواء هادئة رومانسية وفي منتصف الاسبوع الوضع مختلف قليلا ويوم لك ويوم عليك كما يقول المثل، في هذه الايام ستشعر بضغط العمل وتراكمه في المكتب والمنزل وتشعر بالضياع وعدم التركيز مع العلم بانك الاقدر على تحمل هذه الامور اما في نهاية الاسبوع فترة راحة لا بد منها مع الشريك والقيام برحلة في الهواء الطلق لتغيير الاجواء والوقت مناسب ايضا للقيام بخطوة ايجابية في موضوع خطبة او زواج والتوقيع على بعض العقود التجارية مع شريك العمل.

الاسد

في بداية الاسبوع وطبعا بعد الفترة السابقة والتي اتاحت لك فرصة كبيرة للمبادرة باي خطوة ايجابية جاء الوقت المناسب للحصول على بعض المكاسب المالية ومحاولة الاشتراك ببرنامج ادخار جديد ضمن امكانياتك وفي منتصف الاسبوع لمن يفكر بالسفر لمسافات قصيرة داخل البلاد والقيام ببعض الزيارات الودية او مراجعة بعض الدوائر الحكومية بخصوص معاملة رسمية وفرصة لبيع سيارة او اثاث قديم في منزلك اما في نهاية الأسبوع الامور العائلية تشغل بالك وتثير اهتمامك وخاصة اذا كانت متعلقة بالعقارات ولا تنس ان الاعصاب الهادئة والتفاهم بالأساليب السلمية هي الطريقة الوحيدة للحصول على ما تريد بدون اية مشاكل.

الجوزاء

في بداية الاسبوع تتسارع احداث في العائلة وذلك بعدة مجالات مثل تغيير منزل او اثاث جديد او ادخال تحسين على ديكور المنزل وتحسين العلاقة مع افراد العائلة او الاتصال او زيارة بعض الاصدقاء او الاقارب والاهل وفي منتصف الاسبوع تلعب دورا ايجابيا وعليكم استغلال الفرص وتحسين العلاقة مع الحبيب مهما كان موقعها في حياتك ام خطيب ام زوج مع مراعاة عدم التسرع والمراجعة في التعامل معه اما في نهاية الاسبوع ان يكون الوضع مشجعاً جدا في مجال العمل ونحتاج لتتشعر بالضغط النفسي بنال منك ومن عملك لكن لا داعي للقلق اذا تواجهت الصعوبة لانها فترة وتنتهي بسلام اذا تم ضبط الاعصاب فيها.

العذراء

في بداية الاسبوع وبعد ان زال الهم والغم عنكم حان الان وقت الراحة والتفكير السليم في بعض المواضيع الجدية والمدروسة والقيام بخطوة سريعة نحو تحقيق الهدف وعدم التباطؤ في المبادرة حتى لا تضيع الفرص وفي منتصف الاسبوع مبلغ من المال تحصل عليه قريباً نتيجة جهد قمت به في الماضي وعلى فكرة انت لا تحتاج لنصيحة في تنظيم امورك المالية ولا اعني هنا انك بخيل بل قادر على تدبير امورك وميزانيتك اما في نهاية الأسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك داخل المملكة بين مؤسسات عامة ودوائر حكومية لكن الحذر واجب عليك في هذه الفترة لان كوكب التسرع يسكن بيتك الأول ويجعلك تتسرع في اتصالاتك.

الميزان

في بداية الاسبوع لا تكن متفائلا جدا كعادتك هذه الأيام اترك التفاؤل للفترة القادمة ولا تحرك ساكنا في اي مجال ولا تتخذ قراراً حاسما فقط استخدم دبلوماسيتك في حل الأمور وخذ قسطاً من الراحة وفي منتصف الأسبوع الآن نترك لك الفرصة للدفاع عن كل ما يدور في رأسك من خطط جديدة ومشاريع قديمة لم تتحقق وستشعر بالراحة النفسية وتحسن يطرأ على مظهرك الشخصي وانجذاب افراد من الجنس الآخر اما في نهاية الأسبوع لا تكن مسرفا في المال عند حصولك على بعض المبالغ الاضافية وهذا طبعا معروف عنك من الافضل استثمار اية مبالغ مهما كانت بسيطة للاستفادة منها مستقبلا او شراء بعض العقارات الضرورية.

العقرب

في بداية الاسبوع يلتف الاصدقاء من حولك ومنهم من يقدم مساعدة في تحقيق امنية غالية على قلبك ومنكم من يطلب منه تقديم معروف او خدمة لصديق عزيز وانا اعلم بانك لن تبخل على صديقك مهما كان وفي منتصف الأسبوع فترة صعبة لا شك تمر عليك ولي نصيحة هنا اولا اذكر بانك تمر في فترة صعبة عمليا وصحيا فكيف اذا كان القمر ايضا في بيت المتاعب اذا ما عليك الا رمي الهموم وراء ظهرك والانتظار اما في نهاية الأسبوع فرج قريب ان شاء الله ويومان جديدان في حياتك تستطيع استغلال الفترة في ابراز ما لديك من افكار ومحاولة تطبيقها على ارض الواقع بعيدا عن الاجواء المتوترة المشحونة.

القوس

في بداية الاسبوع اهتمام كبير بمركزك الاجتماعي وتحسين سمعتك عند المسؤولين وتقديم الانجازات التي حصلت عليها بين ايديهم وبعدها ستشعر بتغيير نمط التعامل معك وستحصل على تشجيع من حولك وفي منتصف الاسبوع توجه لك دعوة على مائدة طعام او ندوة ثقافية من صديق عزيز عليك بادر في الذهاب فانت اهل لهذا، منكم من تصله اخبار عن صديق قام بخطوة جريئة وسريعة بموضوع شراكة اما في نهاية الأسبوع التزم الصمت والصبر في كثير من المواضيع ولا تتخذ قرارا متسرعا في اي موضوع حتى لو كان مدروسا في السابق لأنك الان لا تستطيع رؤية الامور بشكل واضح وهناك احتمال للتورط.

الجدي

في بداية الأسبوع منكم من يفكر بموضوع السفر بشكل ناجح ويحسب خطواته جيدا ويبادر بالسفر فعليا لكن القسم الثاني يكون اقرب الى الامور الدينية والروحانية ويشغل باله توقعات مستقبلية هامة وشخصية وفي منتصف الأسبوع محاولة ناجحة الى تحسين ... في اكثر الاوقات ... عليك استغلال ... نهاية الأسبوع ...

الدلو

في بداية الاسبوع ادفع ما عليك من فواتير متراكمة منذ فترة ومن جهة ثانية حاول بمزيد من الجهد ملاحقة قضية قضائية خاصة ومتعلقة بموضوع التركات، لكن لا تنس ان ثمة اطرافا اخرى في الموضوع وفي منتصف الأسبوع تفكر في السفر وهذا بالكم. الموضوع الاكثر ... وخاصة الذين ... على علاقات ... الفترة ... ١٩٩٧/١٠/٨ ... نهاية الأسبوع ...

الحوت

في بداية الأسبوع الشراكة تلعب دورا اساسيا في حياتك وباستطاعتك المحافظة اكثر على الشريك والمبادرة بموضوع خطبة او زواج وباشكالك التوقيع على بعض العقود التجارية العقارية مع شريك العمل وفي منتصف الاسبوع ... اضبط ميزانيتك اكثر من السابق ...

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٨/٤

الكواكب المؤثرة الشمس واورانس والعناصر النار والهواء فاذا كانت النار لمصلحتنا ونحن من اوقدها فان الهواء يساعد على تقدم واشتعال هذه النار والعكس طبعاً ضمنيا مفهوم ولا داعي لشرحه وبناء عليه نستطيع ان نصف هذا المولود بانه صاحب شخصية قوية واجتماعية وله العديد من الاصدقاء ومن المعروف ان الأسد عاطفي لكن هذا المولود يترك العقل يقول كلمته في بعض الاحيان الأسد طموح وله ارادة قوية وهذا المولود هو اسد لكن له نظرة تشاؤمية في الحياة وكثير المفاجآت.

الثلاثاء ٨/٥

الكواكب المؤثرة الشمس صاحبة العنصر الناري وعطارد صاحب العنصر الهوائي اذا يشبه المولود السابق لكن ما يميز هذا المولود ان له دماغا يعمل ليلا ونهاراً لا يهدأ وخاصة اذا كان ينتظر شيئاً مهما او لديه عمل يقوم به في اليوم التالي فهو يسهر ويفكر لانه يسعى دائماً الى الكمال يغضب بسرعة ويرضى بسرعة ولا يقبل الظلم ابداً وعصبي جدا واذا غضب ضيع الكثير من حقوقه لانه لا يتمالك اعصابه. يحلل ويفسر ويدقق في كل صغيرة وكبيرة وذكي وصاحب ذاكرة قوية.

الأربعاء ٨/٦

الكواكب المؤثرة الزهرة والشمس التراب والنار التقيا ليقدما شخصا مميزا صاحب شخصية متوازنة في الصفات وهذا يرجع لتدخل كوكب اورانس كوكب الجمال والحب والسلام والهدوء لاننا نعلم ان الأسد متهور لكن هذا المولود من النوع الذي يعد العشرة قبل القيام باي خطوة جديدة فهو غير متسرع لكن في بعض الاحيان يعود لطبيعته بدون شك. الأسد كريم جداً لكن صاحب هذا التاريخ يعرف كيف ينظم اموره المالية بشكل ناجح ويحسب حساب المستقبل. عاطفي من الدرجة الأولى ورومانسي.

الخميس ٨/٧

الكواكب المؤثرة الشمس ونبتون العناصر النار والماء فهذا هو الحل الصحيح لاطفاء النار اذا اشتعلت من صفات هذا المولود انه عاطفي جدا وجدا حساس ومبذر من الدرجة الأولى فهو لا يعرف الاحتفاظ باي مبلغ في جيبه حتى لو علم انه سيحتاجه في اليوم التالي. مزاجي واذا شعر باي حس داخلي انعكس هذا على وجهه ومن ثم وجه الرد اللازم لاي شخص يحاول ان يستفزه او ينقص من قيمته عنيد لكنه طيب القلب ولا يعرف الحقد. متقلب وعاطفي ونادراً ما يثبت على حب معين او على شخص واحد.

الجمعة ٨/٨

الكواكب المؤثرة الشمس وزحل والعناصر النار والتراب ترى ما هي اهم صفات هذا المولود اولا حب الظهور مهما كلف الأمر السعي الدائم وراء المركز الاجتماعي المرموق وتحمل المسؤولية مبكرا. وكثرة المصاعب التي تعترض طريق حياته اي ان حياته لا تسير وفق المخطط المرسوم لها وامره لا يسير بسهولة بل يتعب كثيرا ليصل الى ما يريد لكنه صبور وطموح وله قدرة على الثبات لحين الوصول يدرس خطواته خطوة خطوة يدبر اموره المالية واذا غضب من شيء فليس من السهل علينا ارضاءه.

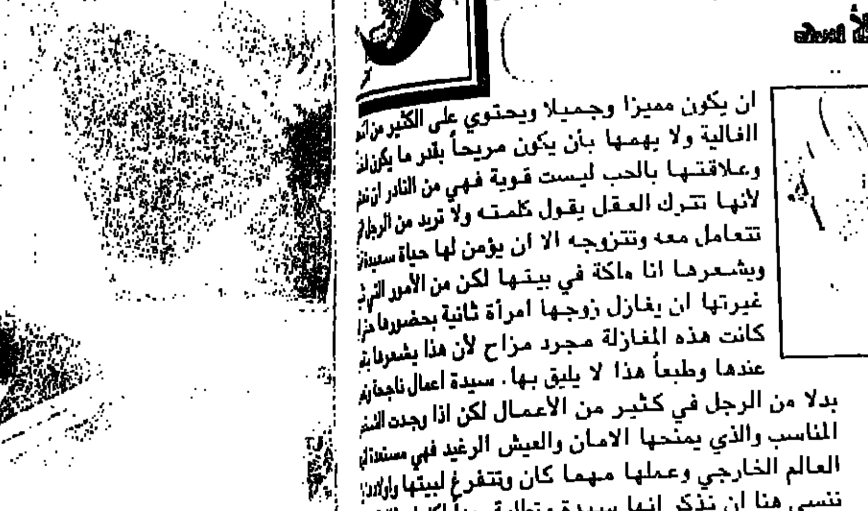
السبت ٨/٩

الكواكب المؤثرة المريخ والشمس والعناصر الاثنان نار على نار وماذا تطلب من هذا المولود وماذا ننتظر منه غير التسرع الكبير في اتخاذ القرارات حتى الصعبة منها وعدم دراسة الخطوات بدقة وتأني، انه من النوع المتهور الجريء في القول والفعل والقاسي احيانا ولديه ميل للسفر واكتساب المعرفة واضح وصريح ويعبر عما يدور بداخله بكل صدق ومتسرع عاطفي ايضا ويعشق بسرعة لكنه ينسى ايضاً بسرعة ولا يقبل ان تتخلى عنه حبيبته هي لأنه يعتبر نفسه مهزوماً امامها.

الاحد ٨/١٠

العنصر النار فقط والكوكب الوحيد الشمس منفردة لهذا الشخص ولا ترضى ان يشاركها احد فيه لهذا نرى انه يمثل الأسد الحقيقي في صفاته بل جاء هذا اليوم ليؤكد ويثبت صفات الأسد وهي الكرم والعاطفة وعدم التخلي عن الأهل واحترام الزوجة والحنان الزائد على الأطفال والاعتداد بالنفس والجرأة والطموح والارادة القوية والغرور وحب المظاهر والميل الكبير لسماع كلمات الاطراء. والمساعدة الحقيقية. والشخصية القوية وحب الاستبداد بفرض الرأي واعطاء النصائح للجميع.

الداخلي، وقد افتتح هذا الحوض في ...

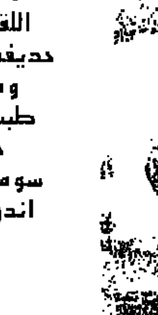


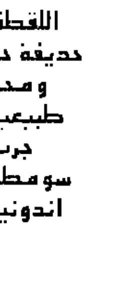


ما اشبه بعض بقاع الأرض ببعض تضاريس "المريخ"... فلو شاهدت هذا المنظر بدون "البالون" لاعتقدت بان هذه الصورة ارسلتها المركبة "باثفايندر" من على سطح "المريخ".

استغرق طالب الفنون الجميلة في دراسة الوان اللوحة المبتسمة امامه وكانت هذه اللقطة الرائعة من "ايطاليا".

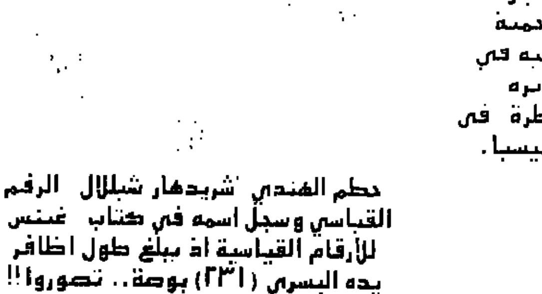






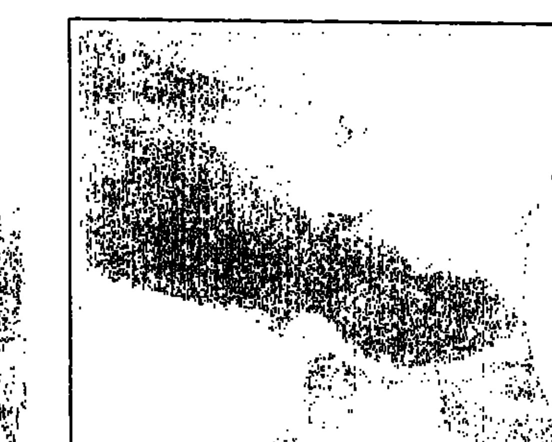
اخذت هذه اللقطة في حديقة حيوانات ومحمية طبيعية في جزيرة سومطرة في اندونيسيا.

هل تصدق ان هذا الوادي حفرته مياه الأمطار عبر الجبال الشاهقة في سيناء؟



حطم الهندي "شريدهار شيلال" الرقم القياسي وسجل اسمه في كتاب "غينس" للأرقام القياسية اذ يبلغ طول اظافر يده اليسرى (٢٣١) بوصة.. تصوروا!!

اخذت هذه اللقطة في احد القصور القديمة في "تونس" وتمثل حقيقة حياة الناس في زمن السلاطين.



قبل ثلاثة اشهر من الموعد المحدد للمخاض ولدت الصغيرة "سيان سيلين رولستون" وكان طولها لا يتجاوز طول القلم، لكنها تحسنت واصبحت طبيعية تماما بعد (١٥) شهرا اي كما هي الآن في حضن والدتها "كريستن".

الاسعار
PRICES
Austria [3] Sh. Belgium [11?] Fr. Brazil [?], Canada [?], Cyprus [?], France [12] F. Germany [3] Dm. Ghana [?] C. Greece [300] Dr. Italy [?] L. Kenya [20] Shs. Liberia [2?]. Malta [45] C. Nigeria [?] N. Pakistan [20] R. Portugal [100] E. Switzerland [5] F. UK [?] P. U.S.A [2] $